

3393 م.ك	الموضوع	تاريخ
عيون التواريخ – المجلد العشرون – 410 – 459 هـ		
الكتبي صلاح الدين ابوعبدالله محمد بن شاکر بن احمد الداراني – 764 هـ		
760 هـ		
نسخ معتاد	عدد الأوراق	200
	عدد الأسطر	0
	المقاس	
شستريتي		
بروکلمان : 2 / 48		

مخطوط رقم

العنوان

المؤلف

أوله

آخره

تاريخ النسخ

إسم الناسخ

نوع الخط

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

مصدر المخطوط

المراجع

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

3393

5 cm

ṬUṬUN AL-TAḤRĪKII, by Ṣalāḥ al-Dīn Abū 'Alī 'Allāh
Muḥammad B. SHĀKIR b. Ahmad al-Dārānī al-Dīnastī al-
Kutubī (d. 704/1303).

[The twentieth volume of a history of the Caliphate, covering
the years 410-59/1019-67.]

Foll. 200. 26.7 x 18.5 cm. Clear scholar's naskh.

Dated Jumādā I 760 (April 1359).

Brockelmann ii. 43, Suppl. ii. 48.

العار من عيون التواريخ نالها
الامام والخبر الامام محمد
ابن ابي العباس محمد
الله تعالى
امين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل

بحمد الله الرحمن الرحيم وبه نتقى
 السنة اتم اشهره والاربعماية بها ورد كتاب
 من بين ادولمحمود بن سكتل بن يذوفيه
 ما اقتضاها في الهند في السنة الثانية وفيه الله
 دخل مدنية وجنبا الف قصير من يد
 والفيتب للاصنام وبلغ ما بنى صنع
 وعندهم صنم عظيم يورخون مدتها كثرهم
 الفطيرة بالانماية الف عام وقد علم الى هرة
 هذه المدينة بالاهراق فلم يبق منها الرسوم
 وبلغ عدد الهاكسين من الهند من الف
 واسلم منها نحو من غندرا لفا واورد خمس الف
 فبلغ ثلاثة وخمسين الف ومن الافا لفا ثمانية
 كسند وحمين فلا ولم يجمع في هذه السنة
 من لمراف احد ذبح من توتني في هذه كسند
 الامامان فيها توفي اسمعيل ابن جهر بن عدوس
 الدهان ابو جهر البنا بوري انفق ما له على الادب
 وتقدم فيه وبرع في علم اللغة وهو كعروض
 واخذ عن صاحب الفصاح اسمعيل بن حماد
 واستنكره وكتب الصواع بخطه واعرضه كدنيا
 وقيل له وقد هزم على كج
 انتك راجلا وودت ابي ملكيت سواد غني لمطيه
 وما لي لا اسير على الاماني الى قبر رسول الله فيه
 ووالله

[The text in this block is extremely faded and illegible. It appears to be a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a series of entries, but the characters are too light to transcribe accurately. It seems to follow a similar style to the right page, with some larger, possibly decorative or section-opening, characters at the beginning of some lines.]

قراي الخشب على وزن صلبان النصارى ولا يكون شيئا من ذلك للفرقة
وان يكون ركبهم من الخشب ولا يستقدمون احدا من المسلمين ولا يكون
حمار للمكارى المسلم ولا سفينة نوتها مسلم وان تكون في اعقاب النصارى
اذا دخلوا الحمام الصلبان وفي اعقاب اليهود الى الخل ليقربوا بها عن
المسلمين ثم افرد حمامات اليهود والنصارى من الحمامات للمسلمين خط
على حمامات النصارى الصلبان وعلى حمامات اليهود القراي وفي سنة
ثمان واربعماية نفى عن تقبيل الارض له وعن الرجال والاطفال عليه في
الخطب والمكاثبات وان يجعل عرض ذلك السلام على امير المؤمنين
وفي سنة اربع واربعماية امر ان لا يقيم احد ولا يكلم في صناعة النجوم
وان ينقل المنجوت من ابلاد وحضر الى القاضي فالك من جود الحكم
نصر وعقد عليهم توبه وكذا اصحاب الغنا وفي شعبان مناهل منع
النساء من الخروج الى الطرقات ليلاد فهار ومنع الانسا كنه من عمل
الحفاف للنساء وحقت صورهن من الحمامات ولم تنزل النساء حمامات
من الخروج الى ابام ولله الطاهر وكان من سنة سبع سنين من سنة
اشهر وفي هذه السنة تنصر جماعة ممن كان اسمهم النصارى وامر
بنما ما هدم من كنائسهم ورد ما كان اخذ من اجناسهم الى بلادهم
ابن يوسف الخنم قد صنع له الزنج الحاكم وهو زنج كبير
يوما جالس في مجلسه العام وهو حفل بالضياف وراى من
للعاصرين قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى تنزل بطورهم
منهم ثم لا تجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت عليهم
في اننا ذلك كله ينشر الى الحكم بيده فلما فرغ من ذلك
بابن المشير وكان رجلا صالحا بارها الناس من قبله
الذين يدعون من الله ان يخلقوا ذبابا من تحت ارجلكم

قراي

قراي الخشب على وزن صلبان النصارى ولا يكون شيئا من ذلك للفرقة
وان يكون ركبهم من الخشب ولا يستقدمون احدا من المسلمين ولا يكون
حمار للمكارى المسلم ولا سفينة نوتها مسلم وان تكون في اعقاب النصارى
اذا دخلوا الحمام الصلبان وفي اعقاب اليهود الى الخل ليقربوا بها عن
المسلمين ثم افرد حمامات اليهود والنصارى من الحمامات للمسلمين خط
على حمامات النصارى الصلبان وعلى حمامات اليهود القراي وفي سنة
ثمان واربعماية نفى عن تقبيل الارض له وعن الرجال والاطفال عليه في
الخطب والمكاثبات وان يجعل عرض ذلك السلام على امير المؤمنين
وفي سنة اربع واربعماية امر ان لا يقيم احد ولا يكلم في صناعة النجوم
وان ينقل المنجوت من ابلاد وحضر الى القاضي فالك من جود الحكم
نصر وعقد عليهم توبه وكذا اصحاب الغنا وفي شعبان مناهل منع
النساء من الخروج الى الطرقات ليلاد فهار ومنع الانسا كنه من عمل
الحفاف للنساء وحقت صورهن من الحمامات ولم تنزل النساء حمامات
من الخروج الى ابام ولله الطاهر وكان من سنة سبع سنين من سنة
اشهر وفي هذه السنة تنصر جماعة ممن كان اسمهم النصارى وامر
بنما ما هدم من كنائسهم ورد ما كان اخذ من اجناسهم الى بلادهم
ابن يوسف الخنم قد صنع له الزنج الحاكم وهو زنج كبير
يوما جالس في مجلسه العام وهو حفل بالضياف وراى من
للعاصرين قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى تنزل بطورهم
منهم ثم لا تجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت عليهم
في اننا ذلك كله ينشر الى الحكم بيده فلما فرغ من ذلك
بابن المشير وكان رجلا صالحا بارها الناس من قبله
الذين يدعون من الله ان يخلقوا ذبابا من تحت ارجلكم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والعقل الذي جعل في كل شيء حكمة

والقلم الذي جعل في كل شيء قسطا

والقسط الذي جعل في كل شيء قسما

والقسم الذي جعل في كل شيء حصة

والحصة التي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

والعقل الذي جعل في كل شيء حكمة

والقلم الذي جعل في كل شيء قسطا

والقسط الذي جعل في كل شيء قسما

والقسم الذي جعل في كل شيء حصة

والحصة التي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

والنصيب الذي جعل في كل شيء نصيبا

من اي عيسى النبي وطبقته وقوا القرات عجا جماعه منهم علي بن محمد الانطاكي وحمل
 فاكتر عن الحسن بن رقيق وعن اي محمد بن اي زيد جميع فاقبل على الزهد
 والانتباه ونشر العلم والافرا والعباده والادراود المطلاع والنسب
 فسبح الموطا وصنف كتابا في الشروط وكان اقرا من بقي من بالاندلس
 وفيه سائر في عبد العزيز بن جعفر بن حواسي ابو القسم الفارسي
 ثم البغدادي المقرئ المحدث مسند اهل الاندلس في زمانه والدينه عشرين
 وثلاثين ربيع من انجيل الصارواي داسه وطبقته وقرا بالروايات
 على اي بكر الفاش وعبد الواحد بن اي هاشم وكان تاجرا وفيه في بيع الاول
 وقد اكثر عنه ابو عمرو الداي وفيها الجارودي ابو الفضل محمد بن احمد بن
 محمد السروي الحافظ يروي عن حامد الرافعي والطبراني وطبقته وكان شيخ
 الاسلام اذ روي عنه قال سب حنفا امام اهل المشرق ابو الفضل
 الجارودي وكان عديم النظر في العلوم خصه ما في علم الحفظ والحدوث
 والقتل من الدنيا والاكتفاء بالقوت وحيدا في الزرع وفيها توفي الشيخ
 المفيد ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان البغدادي الكوفي وعرفه ايضا بابي العلم
 عالم الشيعة وامام الرافضة وصاحب المصانيف الكوفي قال ابن اي
 طي في تاريخ الامامية وهو شيخ مشايخ الطائفة ولسان الامامية ورئيس الكلام
 والفقه والجدك وكان يخط اهل كل عقيد مع الجلاله اعظمه والوفاء
 البويهية قال وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة والصوم
 خشن اللباس وقال غيره كان عضد الدولة وثمان مائة الشيخ المفيد وكان
 شحا ربه خيفا اشهر عاش ستا وسبعين سنة وله اكثر من مائة من تصنيف
 ومن جملة تلامذته الشريف المرتضى وقد رآه ويقصده بعد وفاته في رمضان
 من سنة اربع مائة

من اي عيسى النبي وطبقته وقوا القرات عجا جماعه منهم علي بن محمد الانطاكي وحمل
 فاكتر عن الحسن بن رقيق وعن اي محمد بن اي زيد جميع فاقبل على الزهد
 والانتباه ونشر العلم والافرا والعباده والادراود المطلاع والنسب
 فسبح الموطا وصنف كتابا في الشروط وكان اقرا من بقي من بالاندلس
 وفيه سائر في عبد العزيز بن جعفر بن حواسي ابو القسم الفارسي
 ثم البغدادي المقرئ المحدث مسند اهل الاندلس في زمانه والدينه عشرين
 وثلاثين ربيع من انجيل الصارواي داسه وطبقته وقرا بالروايات
 على اي بكر الفاش وعبد الواحد بن اي هاشم وكان تاجرا وفيه في بيع الاول
 وقد اكثر عنه ابو عمرو الداي وفيها الجارودي ابو الفضل محمد بن احمد بن
 محمد السروي الحافظ يروي عن حامد الرافعي والطبراني وطبقته وكان شيخ
 الاسلام اذ روي عنه قال سب حنفا امام اهل المشرق ابو الفضل
 الجارودي وكان عديم النظر في العلوم خصه ما في علم الحفظ والحدوث
 والقتل من الدنيا والاكتفاء بالقوت وحيدا في الزرع وفيها توفي الشيخ
 المفيد ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان البغدادي الكوفي وعرفه ايضا بابي العلم
 عالم الشيعة وامام الرافضة وصاحب المصانيف الكوفي قال ابن اي
 طي في تاريخ الامامية وهو شيخ مشايخ الطائفة ولسان الامامية ورئيس الكلام
 والفقه والجدك وكان يخط اهل كل عقيد مع الجلاله اعظمه والوفاء
 البويهية قال وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة والصوم
 خشن اللباس وقال غيره كان عضد الدولة وثمان مائة الشيخ المفيد وكان
 شحا ربه خيفا اشهر عاش ستا وسبعين سنة وله اكثر من مائة من تصنيف
 ومن جملة تلامذته الشريف المرتضى وقد رآه ويقصده بعد وفاته في رمضان
 من سنة اربع مائة

الذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير

والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير

والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير
والذين هم من بني النضير

ابراهيم بن مثنى الطوسي المعروف بابن المؤيد اصله من الهندية وكان
مشهورا متصفا مفرطا في حب الغلمان بخاصة هناك بعد السيرة عليه
وكيد مغري بالسياسة وطلب الكيمياء والاحبار معروفان في الدنيا
ادانوا وخرج منه بريد ضيقه فاستقرت الروم في البحر واقام مدة الى ان
صادق ثقة الدولة ملك الروم وبعث اليه بالاسرى وكان ابن المؤيد
نهم فخرج ثقة الدولة بتقصيده ورجا صلته فلم يوصله بالارضا متعلما
في عزمه فطلب طلبا شديدا فاختفى وطالت المدة فخرج ومعه مكران
في بعض الليالي يشتري نقلا فاشجرا لا وقد قيد برجل الى من يدك ثقة
الدولة فعالت له ما الذي بلغني فقال المحال يا سيدنا فقتل ذلك
من الذي يقول في شعره
فقال هو الذي يقول

وعداو الشعر ابيس المقتضا
فشر ساعه ثم امر له بما به ربا عي واحولج من المنية فقتل
عليه نفسه فبعاه فنه فخرج ثم ملح ثقة الدولة بتقصيده فقتل
ابيت اراعي النجم في دار غربه وفي القلب من نار غمره فقتل
ارزى كل نجم في السما حله ونجمي اراه في الشفق
ساحل نفسي في ظلي الجرب حمله باغها من خيلها فقتل
فان سلطت عاشت بغزوان تكالت وحلها ام
وقال وهو في الاسر

لا بد كرا لله قوما حلت فيهم خسر
جاءت بالسيف جهدي حتى استبدت بي
والان استطيع الجهاد الا ما يري
فما من شئت منهم لو كان ملج حرم

سبحان الله الذي جعل وجهه وراء في السلوة وحسن
 من وراء كان دعى هذا المريب خذبه

وكتبه أبو علي بن محمد بن أبي الفوارس أبو القاسم الفقيه النحوي
 في هذا الشأن إحداهن القاموس والسيراني والروائي وكان
 في العلم جميع عليه خلق كثير لحسن خلقه ولداً له حسن وأربعون
 وكتب في هذه السيرة وله تصانيف منها كتاب شرح الأيضاح كتاب شرح
 النحوي كتاب العروص كتاب المقدمات وفيها توفي علي بن عبد الله
 أبو الحسن النحوي الفقيه النحوي كان جيد المعرفة بفنون العربية
 المطالع عليه القسط تولى القاموس والسيراني وكان ثقة فيما يروي عنه وكان
 من المتكلمين هذا البيت جامع كتاب مجيدون وكان أبو الحسن تظلم
 في يوم عشرين داه عليه بعض الناس فقال له مهنياً عرف الله سبحانه
 في يوم هذا اليوم يقال واياك يا سيدي وعادنا خلق الباطل ولم ينجح
 من أسبالي من السعد من الأبيات

يا ربك عليك يا رب ان البكاء فاق قلب المومنين
يا ربك عليك يا رب ان البكاء فاق قلب المومنين
يا ربك عليك يا رب ان البكاء فاق قلب المومنين

[illegible]

قال كنت يومئذ في دارها الأولى فجلسنا على برج منها نطل على داره
وعنا نرى طبع أسير واحدنا نسر من بعيد المترقار تجل ليلاً منسأ
كلنا على الجيم المظلم عليه لنا منزل بين النساكين والجمع
ومن دونهما فمحا قد نسجت لحايد المزن اوفاف من الوشي والرقم
ودجله نحكي في اضطراب حبا بما مضى عنه النجيم عك النظر
وكانتا تتجري بسواد انما اذا انقست في غير الاساه من ام
بلى قدزها حان لوك لونا فأت حكاكي المعك في اللف والظلم
وقال يوم روجته

بانت ایی احوال انت رجس فان کلامی تحضیکما متاع
مساکن خضر اوان و الداس ایض و بهک صفو و بهک فاعل

قَالَ يَا قَتْلَ الْحَيِّ أَخْذِ الْإِزْزِي هَذَا الْمَحْيِ مِنْ قَوْلِ حَمِيمٍ
وَمَقْتُلٍ لَهُ كَيْفَ نَدَّ جَنَكَ فَقَالَ كَأَنَّا بَاتَهُ نَرْجِسُ فَقِيلَ لَهُ بِالرِّقَا وَالسَّيِّئِ قَالَ عَمَّ
رَأْسَا أَبْيَضَ وَوَجْهَهَا أَصْفَرُ وَسَا قَا مَا خَضِرَا وَأَنْ
هَذَا الْإِزْزِي هُوَ الَّذِي عَنَاهُ أَبُو الْكَجَاجِ يَقُولُ

وہذا الارز فی ہوا الذی عناء ابی الکحاج بتواضع
سقطت بہ دہتری مخط کجی الارز

قال الشيخ محمد بن الحسن المصنف في هذا كتابه في تاريخ بغداد بن يحيى
ابو الجاس الاشبيلي المحدث في شعبان سنة ثمان من هذا المسمى قدي
رابا الفوارس الصابوني وطبقتهما مصر والشام وفيها توفي علي بن محمد
ابن بشران بن محمد الاموي البغدادي المحدث صحيح من ابن النخعي وطبقتهما
قال الخطيب كان صدوقا ثباتا المروءة طاهر الدين له ولد سمي
ثمان وعشرين ولما يده وتوفي في شعبان من هذا سنة وفيها توفي
الحسين بن القطان محمد بن الحسين بن الفضل الازرق البغدادي المحدث
له سنة حسن قديم في تاريخ بغداد بن يحيى المصنف في تاريخ بغداد

كان قاضي الكوفة في سنة ١٢٠٠ هـ من جاحلي مخضرم
 من سادات علماء الامم لا عظم غنائيه من آل حليم
 من عتبات الاماميين بعد فلم يقتوا يوم الحريق المضرم
 من قاضي في خيرا اهل واصل بكر في المنا واليم
 كذا في اذنا من الركن من الشعر قلنا للدين وللنعم
 لا تترك الامم انما بكم ولا شاقو برة اليه بسلم
 من كل ارض بعد وقد صرحت بكم بقاء جهنم
 من اهل قضاة الامم كذا من الخيطة في اكباده والتالم
 من اهل رشتي ويزجيد ما سمعت له في الزمان قول

في الامم اوان ارجى بعله يضا على باسيوف ملام
 من اهل قضاة الامم كذا من الخيطة في اكباده والتالم
 من اهل رشتي ويزجيد ما سمعت له في الزمان قول

في الامم اوان ارجى بعله يضا على باسيوف ملام
 من اهل قضاة الامم كذا من الخيطة في اكباده والتالم
 من اهل رشتي ويزجيد ما سمعت له في الزمان قول

العهد به وكان قد ابتاع في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة دارا بين السورين
 وسماها دار العلم وعمل اليها من الكتب ما تشتمل على سائر العلوم والآداب
 ووقف عليها دار الغزاة ورتب فيها قواما وخرافا فيل ان كان فيها عشرين
 الاف مجلد من اصناف العلوم وكان فيها ما به مصحف بخطوط بني مقله
 ولما وقع الحريق بالكلية بعد هرب اهل به الجفل من البساسيري ودم
 طغر بك على دار العلم هذه في سنة احدى وعشرين واربعمائة وحرقت
 عميد الملك الكندي و اخذ خيار كتبها ونهب البعض واحرقه البنا في
 هذه الدار هي التي اشار اليها ابو العلاء المعري في قصيدة اللامية فقال
 وعنت لنا في دارنا بوقبنة من الورق خطوب الاصيل بهال
 وكان ساور الوزير المذكور قليل الالفاظ طاع في الاقوال دقيق الخطا في تقدير
 التوقيع مختص كثيرا الشرح خوف البطش شديد المناول في المطالبات
 والميل في المصادرات وكان ابو نصر يترن من هرون النصوري كثيرا الهول
 والركب فاما حجاب ابو نصر ساور قول

ساور ويحك ما اختك ما اخضك بالعيوب
 واكد وجهك بالشناه للعيون والقلوب بجمع
 وجميع في التسم كيف تحسن في القلوب
 ودخل عليه ابو الفتح البغا وقد نثرت عليه وراحم ودنا في الفقه
 ثرو الجواهر والنجين وليس ياتي عليك سوى الدوايح
 نقض يد كالدردان في انشدت وضا اذنا فاع هو الحسنة
 ولجوب احمد الحيز ارزي فيه من قصيدة

وانصف الاله اولات معاطفه اطمحت عندك
 لله لا هو الفاطم فطها لو كن العبد ايتها
 من عيون حان لو تكلن يا نجل الحبيب

كتب اليك من السالكين في الدارين
 مكرت طاعتك الزمان بعد ما زلت باقدم وينا صنيها
 تهت فترك اسفل صرور كما يحل يا اكران جوعها
 والآن قد عادت والى حلفه ان لا يبيت سواك وهو حبيبها
 وفيها نورا جلين احرين ونحت كان ناعرا قلب الخطاس الدنيا
 اول من اكمال فمعه الى جود حتى تولى تصريه هذه السنة ولم يكن له

كل من نفعه
 على انك ما الما شي التوفي اهل الكذب ما القاسم الحبيب
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو

انك ما الما شي التوفي اهل الكذب ما القاسم الحبيب
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو

انك ما الما شي التوفي اهل الكذب ما القاسم الحبيب
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو
 بل على كنهه في الذكر طيف الخيال بعث النوم بالهوى
 في حلقه من السالكين في الدارين ان يكون قبل هذين وهو

والبحر

يا سواها فقصت كنهنا اسفا
 ورد وجنتها بالقطر قد قطنا
 ندي الذكي في التمام والشفاف
 لم ان ياتي للقدور وفا

بل هذا الخيال ما فعلت خبير
 بنام صب حليم
 والفضل بغير الرقاد مسترور
 في تاج الدين عبد الباقي المني رحمة القدر
 شاكح جني طبع من السوء
 بله الخمر لا اغنى من الكد
 ما ذكره الخطيب البغدادي قال
 بد الجبار قال اريت ما عاني كلني
 لما الصنف الكبير التي على البستان
 عبد القريب المجرى هو من مقال
 ت ثم قال فاعمل لا تقصر فيهما فان
 ان ربي دواء وكما قد لا علم بهات
 يا صنعك اعلو قلعه لا يهدى

ابن اجم غني بها قال فتاوت عليها قلت افعل قال ان شئت ان
 واعلا الانجاز نافل فقلت انا اعلو الصرور واعلا انت البستان
 فابتدات وقلت فبتنا وسادانا دراع وحبنا
 فقال لي في الكمال وعقد على عقد وعقد على عقد
 فقلت انتاكي من حديد

من كتبها وقال لا اسطر خطي على الناس وكان قد وصل الى الاربعة المئتين
 مستحقيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفعيل بن جهميل صاحب البيت وهو
 متوجه بها الى بني قيس فطفر راجع فقال اناس من بني قيس فلما انكسروا حاله
 وعلم انه التماسي الشاعر اعتقل في خزانة البصرة فاقامه لارج بقين ك
 ربيع الاخر من هذه السنة ثم قتل سرياً في سجنه في قاع جدي الاخرها
 وكان اصغر اللون وراي بدموته في المنام فقتل الحامل انه قتال غير قتل
 له باي الاعمال قال بنو قيس في مرقبه ولدي صغير
 جاورت اعداي وجاور ربي شتان بين جوارح جوارك
 وهذه المجرية في غايه الحسن والجمال
 حكم اله في البريه جاري ماحده الدار بيد قيس دار
 جينا يري الانسان فيها محباً حتى يري خبر امر الاجساد
 طبعت عجا كدروانت تريد لها صفوا من الاقدار والاكوار
 ومكف الايام فند طبا عها متطلب في الملكا جده ناد
 واذا رحت المستحيل فلما تبي الرضا في غايه دار
 والعيش يوم والمنيه يقطر والمزج بينا مانيال سيارك
 فاقضوا ما بكم عجالا انما عماركم بنفرا من الاسفان
 وتراكموا خيل الشباب وبادر وا ان تترد فانس جوارك
 فالاهن خذع بالمني وجفن ان هناريدم ساجا
 ليس الزمان وان حرمت مسامك خطي الوان عايد
 اني ورتت بصارم حبيبتي اعزته لطافه
 اني عليه بائس ذلوان لم يخطط
 باكونك في حوض وكذا ان
 وحلان في ام سدره دارك

من كتبها وقال لا اسطر خطي على الناس وكان قد وصل الى الاربعة المئتين
 مستحقيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفعيل بن جهميل صاحب البيت وهو
 متوجه بها الى بني قيس فطفر راجع فقال اناس من بني قيس فلما انكسروا حاله
 وعلم انه التماسي الشاعر اعتقل في خزانة البصرة فاقامه لارج بقين ك
 ربيع الاخر من هذه السنة ثم قتل سرياً في سجنه في قاع جدي الاخرها
 وكان اصغر اللون وراي بدموته في المنام فقتل الحامل انه قتال غير قتل
 له باي الاعمال قال بنو قيس في مرقبه ولدي صغير
 جاورت اعداي وجاور ربي شتان بين جوارح جوارك
 وهذه المجرية في غايه الحسن والجمال
 حكم اله في البريه جاري ماحده الدار بيد قيس دار
 جينا يري الانسان فيها محباً حتى يري خبر امر الاجساد
 طبعت عجا كدروانت تريد لها صفوا من الاقدار والاكوار
 ومكف الايام فند طبا عها متطلب في الملكا جده ناد
 واذا رحت المستحيل فلما تبي الرضا في غايه دار
 والعيش يوم والمنيه يقطر والمزج بينا مانيال سيارك
 فاقضوا ما بكم عجالا انما عماركم بنفرا من الاسفان
 وتراكموا خيل الشباب وبادر وا ان تترد فانس جوارك
 فالاهن خذع بالمني وجفن ان هناريدم ساجا
 ليس الزمان وان حرمت مسامك خطي الوان عايد
 اني ورتت بصارم حبيبتي اعزته لطافه
 اني عليه بائس ذلوان لم يخطط
 باكونك في حوض وكذا ان
 وحلان في ام سدره دارك

ما قلت ان فكيف قد اوتيت يا انا احضاري لميب اوار
 و انت يا دار القيم ههنا تركتني حرسنا ههناك الاداء
 خف البغي بك يا بني جلا السري فمستقني وثقت بالاوزار
 ليت الردى لا يدركك احباب في حتى قدم غدا يا احضار
 ليت القضا الجاري لم يزل وردك حتى خست بمواقب الاعداء
 ما كنت الا ملجأ بارد و لي واعزني الجفن بالامطار
 انيك ما بك الحام ههنا و احزن ما حنت جلا الاوكار
 انكي تحم الدوع و لنا انكي انيوت نظيرها بغضار
 قالوا صغيرا قلت ان وزنا كانت به الحشرات غير صفار
 و احق بالاحزان ماض لم يبي يبدل لا لسن جلا اضمار
 فاي اللقا و جاء اقرب مطر حيا يا بعد مجتبع قرب مراد
 لمني لفن راق عيني بنته لو اهلته التراب لا امان
 لمني لحوهر خفت فكانني محبتا من ادعي معاد
 لمني لاسار حار فيه عظمي و احيرني بالوكب المسيات
 سكر بالثري و كانه سكن الحشا من فرط ما شغلت به افكار
 اعز علي بان ضيق مسامي لم يحفظ من دالك الساتيات
 اعز علي بان خدوت و لم ترج افلام بريك هذا السات
 اعز علي بان مضيت و لم تحضر اقام انكر اني بالاضمار
 اعز علي بان رفقت جلا الردى و ليكنه من جلا السات
 ابني ان تكسر التراب فانه غايات الجحافل
 ما في و ما فيك ما يبرم مولا زاد هب بكاد هب لك
 لو ان اخباري ايك توصلت ليكتسب من جلا السات
 احزان يدكر و حبت من در و مقام من جلا السات

ما قلت ان فكيف قد اوتيت يا انا احضاري لميب اوار
 و انت يا دار القيم ههنا تركتني حرسنا ههناك الاداء
 خف البغي بك يا بني جلا السري فمستقني وثقت بالاوزار
 ليت الردى لا يدركك احباب في حتى قدم غدا يا احضار
 ليت القضا الجاري لم يزل وردك حتى خست بمواقب الاعداء
 ما كنت الا ملجأ بارد و لي واعزني الجفن بالامطار
 انيك ما بك الحام ههنا و احزن ما حنت جلا الاوكار
 انكي تحم الدوع و لنا انكي انيوت نظيرها بغضار
 قالوا صغيرا قلت ان وزنا كانت به الحشرات غير صفار
 و احق بالاحزان ماض لم يبي يبدل لا لسن جلا اضمار
 فاي اللقا و جاء اقرب مطر حيا يا بعد مجتبع قرب مراد
 لمني لفن راق عيني بنته لو اهلته التراب لا امان
 لمني لحوهر خفت فكانني محبتا من ادعي معاد
 لمني لاسار حار فيه عظمي و احيرني بالوكب المسيات
 سكر بالثري و كانه سكن الحشا من فرط ما شغلت به افكار
 اعز علي بان ضيق مسامي لم يحفظ من دالك الساتيات
 اعز علي بان خدوت و لم ترج افلام بريك هذا السات
 اعز علي بان مضيت و لم تحضر اقام انكر اني بالاضمار
 اعز علي بان رفقت جلا الردى و ليكنه من جلا السات
 ابني ان تكسر التراب فانه غايات الجحافل
 ما في و ما فيك ما يبرم مولا زاد هب بكاد هب لك
 لو ان اخباري ايك توصلت ليكتسب من جلا السات
 احزان يدكر و حبت من در و مقام من جلا السات

وقال جيب الارجاني ايضا
والذي في السير في حاجي سابلوق اسير في فتح ارجاني
بله ارجاني في طي واحد غرار رجال من غرارها اثنان
وقال جيب قبله عبدا الصدي الطبركي من ايات
طريق كلوا الصدي والعزم تدشها وهما غرارين من جفني واحنا
وقال جيب عبد الصدي الطبركي

بانوا سيفنا ضررا سيف مقلها قلب الميم في جفني من الفتن
نحسن على غصن هام الفواد بها يوضح قلبي من غصن غصن
وقال جيب التهامي في تلك المادة ايضا
نضاحكن نوار الاقاحي فقال في خطلي اي الا فوايني اعجب
يقولت له لا فرق عندي وانما تغور المعوايا في المذاهب اعذب

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال جيب من جملة قصيد
واذا احفاك الملهو هو ابو الوري طرا قلا فتع على اولاده
وتعمر كله نخب وفيما ذكرنا كفاية رحمه الله تعالى وفيها
ابن عبدا الله بن محمد بن الخصيب ابو الحسن القاسمي المصري
ابيه عثمان بن السبيعي في وطائف وفيها ابو محمد بن القاسم بن عبد الله بن
المصري البزار في عاصره وكان سيد الديار المصرية ومصرها
وتعمر منه وسع بكم ابن الاغوي ونصير من ابن اي اخطاه المدي
وعلى ابن عبد الله بن اي طير وطبقها وفيها ابو بكر الطائي بن عبد الله بن
ابن عبدا الله الطائي المدايني المعروف ايضا بابن المدايني
حيثه رجاءه كثير وفيها ابو عبد الله بن المدايني المعروف
القيي الماكي المدي عاصم ثمانين سنة وروى عن
ابن ثابت وطبقها في فاضل عن اي القسم

وقال

الجمعة العاشر والأربعاء

توسلے کے لئے یہ حد السند من الاعیان

[illegible]

وتمرقوا كتابه المترجم بالنصوص فيما هو من العلوم في علمهم في علمهم في علمهم
امر المنصور بن ابي عامر ان يتعرف بكتاب النصوص في العلم في العلم في العلم
بعض الشعرا

قد غاص في الصركاب الفصوص وما كمل كل ثقل ومغوص
فجأ به بقوله صاعد

عادل معنده انما توجد في قدر العار الفصوص
وادخل على المنصور يومه في غير ايام عالم يستفتح كما يقال
فيها صاعد على الاربعاء

انتك اباعامرو درو تدركك المسك انفسها
 كعدو البصرها مبصر فغطت باكاها راسها
 خبرين كذا في الصور وكان ابن العريف حاضر فحسد وجرى الى منافسته
 وقال لابن اوعام ان مدني البيتين اخير وداشدها بعض
 البعداد بين تلصر لنفسه وما عندي حل ملهركا بلفظه فقال له في الصور
 ارنه فخرج ابن العريف ردك وجعل يحث حتى اتى منزله ابن بدر كان
 احسن وقتة بدعيه فوصف له ما جرى فقال له

عشرفت ال فصرها سه وقد هرک النوم حرا بها
فالفيها وهي في خدرها وقد صرخ السكون
فقلت اسار علي فجعه فقلت بلي فومت بكاهها
ومنت يد بها لجا ورده محاكى لك المنك
كوزا ابصرها مجر الخطت باكاها
وقالت حن الله لا تنحني في انك حن عليا
فوليت عنها عليا عظه ومانعتنا
نظرا بى العريف بها وعلتها عليا طهر كعبه

وكانت في ذلك الوقت من ايام بني اسرائيل
في ايام داود عليه السلام لما كان في
الاسيرة لورثت نقل متاع ورضوي درهما من سطلك الواسع
اذا قلت قولا او بدت بدية فكلني لها اي لمجدك واصف
فامر له المنصور بالف دينار وما به ثوب ما بين غلايل وطبقان وعشائم
واجري عليه الراتب من ذلك الوقت ثلثين دينارا في كل شهر والحق في ديوان
النداء والجنه موروث وقوم لا حديث وليس في الحيوان احب في الدنيا
الانسان وخرج المنصور يوما مع صاعد يلما رياض الزاهية فذهب الى بني
من الترنجان فحبب به ورماه اليه عرضا ان يصفه فقال
لم ادر قبل ترنجان عشت به ان الرشد تضبان واوراق
من طيب سوق الاتج نكته يا قوم حتى من الا شجابه سواق
كانا الخلب المنصور عليه فعل بجبل نطبت منه اخلاق
من ايسر بقدر عن سواد قدم ولا تقوم له في شوق
وكان صاعد طيب المعاش فكه الله المسئلة بحسنه وكان ابن ابي
كثير اما يرتاح اليه ويوالي الاحسان عليه وانصف من من غرنا خلف عنها
ابو سريته عبد الملك بن شهيد لهذا بالقدس الذي كان يعبر بوقت اليه
من جملة ابيا ق

انا شيخ والشيخ يوي المصبايا بنفسه ابيك صرف الزايا
ورسول الا له اسم في الف من لم ينج فيه المطايا
فاجابه ابن ابي عامر
قد بعثنا ما كبحس الهاء في ملك من المي ابحار
وامتنا بعذر الغدا ان كنت تنجي بواود الامداد
فاجتهد وابتد فانك شيخ خفي الليل عن راض الهاء
صانك اشتر من كلاك منها من الامداد

وكانت في ذلك الوقت من ايام بني اسرائيل
في ايام داود عليه السلام لما كان في
الاسيرة لورثت نقل متاع ورضوي درهما من سطلك الواسع
اذا قلت قولا او بدت بدية فكلني لها اي لمجدك واصف
فامر له المنصور بالف دينار وما به ثوب ما بين غلايل وطبقان وعشائم
واجري عليه الراتب من ذلك الوقت ثلثين دينارا في كل شهر والحق في ديوان
النداء والجنه موروث وقوم لا حديث وليس في الحيوان احب في الدنيا
الانسان وخرج المنصور يوما مع صاعد يلما رياض الزاهية فذهب الى بني
من الترنجان فحبب به ورماه اليه عرضا ان يصفه فقال
لم ادر قبل ترنجان عشت به ان الرشد تضبان واوراق
من طيب سوق الاتج نكته يا قوم حتى من الا شجابه سواق
كانا الخلب المنصور عليه فعل بجبل نطبت منه اخلاق
من ايسر بقدر عن سواد قدم ولا تقوم له في شوق
وكان صاعد طيب المعاش فكه الله المسئلة بحسنه وكان ابن ابي
كثير اما يرتاح اليه ويوالي الاحسان عليه وانصف من من غرنا خلف عنها
ابو سريته عبد الملك بن شهيد لهذا بالقدس الذي كان يعبر بوقت اليه
من جملة ابيا ق

انا شيخ والشيخ يوي المصبايا بنفسه ابيك صرف الزايا
ورسول الا له اسم في الف من لم ينج فيه المطايا
فاجابه ابن ابي عامر
قد بعثنا ما كبحس الهاء في ملك من المي ابحار
وامتنا بعذر الغدا ان كنت تنجي بواود الامداد
فاجتهد وابتد فانك شيخ خفي الليل عن راض الهاء
صانك اشتر من كلاك منها من الامداد

٥٤

تلك من طيرت فروعها شيب على فودي منتشر
ما بين تلك البيض قلت لحامات الشباب ففسح المشعر

قال ابن ردة في غلام لا يسر ارق مدح
اقبل في ثوب لا زود قد فرغ التبر من عليه
كأنه البدر في سما قد طرز البرق جانيه

وقال ايضا
ادركا سيك يا قمر الندي فقد نام الخلى عن الشبي
معا بك واللمامة لي صبا ما يفرق عسكر الليل الذي
فقد صبا ورد لنا الجينا تكن في الناس ارجح صبرى
وقال ايضا

ماتني وجفن الليل بفصل كحله بما صباح والنسيم رقيق
مدانا كدوب التبر ما بقا وزها فضع واما جرهما فزريق
وقال يصف كلف البدر

والبدر كما تجراه غير صقلها عبث العذارى فيه بالانفاس
الليل مله من ضوءها ماله مثل التباس النقش بالقرطاس
وقال يصف الرصاص

سوى الرصاصه مستهل تولف شملة ايدى الرياح
على شفت اليه الامشي في ابتهاجى وارتياحى
كان في الاشجار فيه عذارى قد بشرت سلاف راح
كان ترنم الاطيار فيه اغانى فوق اوتار فصاح
كان له السحاب نمل صليل المنى هزال الكفاح
كان له في الارض من الحطب فوق اعطاف ملاح

ما قولك يا قمر الندي على الخوارى قال

كان من جله خوارزم ريت بيت رياسه ووزاره وكرم ومروه قال
الثعالبي وهو وزير ابن وزير وكان يجمع بين الالاف الرياسه وادوات
الوزاره ويضرب في العلوم والادب بالسهم الفايه ويأخذ من الكرم
وحسن التميم بالخطوط الكافيه وله كتاب الروضه السهله في الاوصاف
والتنبيهات وبامره والتماسه صنف الحسن بن الحرث كتاب
السهل يذكرفه مدح الشافعي واي حنيفه وله شعر فنه ولم يسبق
الى معناه

الاسقنى الصها صرنا فانا اعز علينا من عناق الترحل
وانى لا تلى النفل جبا طعها بلا يزول الطم عندا لتقتل
وقال يصف في النجوم

والشهب تلح في الظلام كأنها شرر تطاير من خان النار
فكانها فرق السما بنارق الكافور فرق صلايه العطار
وقال في شعاع النور على الماء

كأنما البدر فوق الماء مطلقا ونحن بالشط في لهو وفي طرب
ملك رانا فاهوى للعبور فلم يقدر فذله جسر من الذهب
وفنه نقوش الصخرى ابو الفضل

يا احمد بن محمد بلخير من ولي الوزراء عن خير ولانها
ما دامت الايام في الغفلات عن عرسات جودك فاعظم غفلاتنا
وفى الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن محمد بن
بهم بن المرزبان بن ما طان بن نسيه بن بهام بن جود المعروف بالي
القسم الوزير المغربي كان كاتبنا طانا ثرا فاضلا ساقيا بالادب
له رساله سال فيها مسائل تدل على وفور فضله ووجدت بخطه
مختصرا صلاح المنطق الذي اختصره وله الوزير بلخير

[illegible]

وحياته الملك ليست ما جاء عن سيمويه
 عن النضر بن الربيع عن العارفين في كل الحاكم قد قل ما به
 من غير ما في الزملاء واجتمع بحسان في شرح من
 من طعنه على الحاكم وترجم إلى المحرر والمحرر
 في كتابه الذي كان المصنف رحمه الله تعالى في ذلك علا تعلقه بالملك
 في كتابه الذي كان المصنف رحمه الله تعالى في ذلك علا تعلقه بالملك
 في كتابه الذي كان المصنف رحمه الله تعالى في ذلك علا تعلقه بالملك
 في كتابه الذي كان المصنف رحمه الله تعالى في ذلك علا تعلقه بالملك

الوزير ابو القاسم معه ولم يزل عندني بداره وكرامه الى ان توفي فخر الملك
وشرع الوزير المغيرة في استعطف قلب القادر حتى صلح له بعض
الاصلاح وعاد الى بغداد فاتفق موت كاتبة قروايش فقلد الوزير
موضعه وشرع يسعي في رزانه شرف الدولة بن مويه فلما قبض
على الوزير مويه الملك ابي علي كوتبا ابو القاسم المحضور من الموصل
الى الجضر وقلد الوزير من غير خلع ولا لقب ولا صارقة الاداره
واقام كذا حتى خرج شرف الدولة من بغداد فخرج معه وعرض له
اشفاق من مخدومه شرف الملك بفارقه واشقل الى ابي المنيع
قروايش ان لا يخلد فاقام عند ثم تجدد من سواربي الامام القادر
فيه فكتب الى قروايش بابعاده فنقصد ابا نصر بن مرون عينا فارقي
واقام عند الى ان توفي بالك عشر شهر رمضان من هذه السنه وحل الي
الكوفه برصيه منه ودفن بها في تربه مجاوره مشهد الامام علي بن ابي طالب
رضي الله عنه واوصى ان يكتب على قبره

كنت في سفر الغوايه والمجمل زحاما فان من قدوم
تبت من كمال جنت عسى لمحي هذا الحدث دالك القديم
بعد سبع رايضن لقد سوف الا ان الغريم عزم
وقيل انه لم يكن مغربي الاصل وانما احد ابناء وهو الحسن بن علي
كانت له ولايه في الحايك الغزي ببغداد والموزع ديوان ترسل
وديوان شعر واختصار اصلاح المنطق واختصار الانطاف وكما يبد
الايناس اديب الخواص في اللانفوذ في طبع الخدود وتبين القرآن في
مخلد وغردك ورايت السير النبويه مخلد ومن ابناء من كان
يلجده وعندي فصح لعلب مخلد واليه كتبنا بر الامهات
الاخرضيه ومن سافر الرز من المعز

في كل اسم الصالح من قبل الله ما كان قبيحاً
 في الدنيا لئلا يبين بطنه هناك يوري الم ابن مكانه
 قال السلف في نظام ما يبع في الخلق
 على سطر طبعه والدين ينشرايته
 وانذاره في الخلق يشق من جانيه
 وانذاره في السيف وهو فزعه في صغتيه
 لا تروا من طاه ابد ولا تردوا عليه
 وروى فيه المحدث من اهلنا او فقلتيه
 والاسم فاحذر من من في ناطقه
 من اجل ان اهل من ورد في جنتيه
 قال السلف ايضا

ما في الدنيا من
 ما في الدنيا من

انما هذا العبد يخرج السري اعدى لعدو ما استطعت من الصبر
 عن رومان الصبيبة انما يما طلب العليا او طلب الاجر
 انما من العبد ان لا ياتر بلا نفع وخسب من عمري

في كل اسم الصالح من قبل الله ما كان قبيحاً
 في الدنيا لئلا يبين بطنه هناك يوري الم ابن مكانه

في كل اسم الصالح من قبل الله ما كان قبيحاً
 في الدنيا لئلا يبين بطنه هناك يوري الم ابن مكانه

في كل اسم الصالح من قبل الله ما كان قبيحاً
 في الدنيا لئلا يبين بطنه هناك يوري الم ابن مكانه

كان

كان صبح علاه ليل بسيم فحوا ليله ما بين
 واحسن من هذا اقلاب بكون الكايت
 خلقك بفتحك لحسك زغبه فازداد وجمك بجمه وضيا
 كما تحرك فداها فتشعفت كالشمع قط ذباله فامنا
 وقال السلف

عجت هند من تسرع نبي قلت هذا عبي نظام السرور
 عوضني بد التلائين من مسك عذاري رثا من الكافور
 كان ياني انظار شي حيا با غا لطفي في صدف لاله هور
 وقال السلف وقد كسفت الشمس

لمثل ذا اليوم يا عذبي كانت ترجيك اخذك الشمس
 قومي خلفها في ذا الكسوف في وجهك غا ان ارجعت انس
 وغلطى حاب النجوم فان كنت رغبت احياه ليس

وقال السلف ادر كاس المدام فان قلمي ايجد من القوي ارجح
 حلت بابل واردت ان لا اهيل بعم هذا حال
 وقال السلف ايضا

ولما دعوت الكاس تونس حسي لبعوك زلوتي يا قاتل القرب
 ومالت با عطا في لما ارجيه فقربك احلي من جياها
 فانت مزاج العيس ان كان صافيا وانت المعبود كذا السلف

وقال السلف في غلام تركي وسم كان بهيم
 يا اهل مصر قد عافناكم بالكوف جد البقا ليل النك
 جش قلمي بقوطي عجمي بداليا في من المنك

وقال السلف في غلام نصراني
 رما فوادي بسهم مطلق وكيف يخطي مولد

قال لم اعطه الا لاجل قوله
 من عذر الصدور كنه
 عندك حذائق شكر عروس
 نداد كرهها دونه اعطاهنا حتى قلن
 واجتاز بومنا بقر صديق له فانشد
 محبنا يا ونهر رقت في قبرك كنه
 اتراني نسيت عهدك يوما صدفوا ما لميت من صديق
 ولما ماتت امه وجد عليها وجدا كثيرا وقال
 رهنه ابحجار جيد اذكرك تولت فخلت عسره المقيمك
 وقد كنت ابي ان تنكبت وانما انا اليوم ابي ان لا ينسئ
 وقال السبع في غلام حذر

وهذا العذارى لافواذ في حجرهم سابق من مقلته
 وكم رمت السلوا فاعرفتني عن الاعراض خضر عارضة
 ولما قلت ان السعد يسي لقلبي في الخلاء من سحر عليه
 يلا الذي اكرم تعوي نياك ما اهداها
 والذي البسج يدرك من الورود خصاها
 ما الذي قاله عينك لقلبي فاهلها
 وقال في ترك الفيرم
 قلقت سكران من غم ريقه غفله عن اوعى ونجوى
 وشاركني في حبه كل اعيد يشاركني في محبتي بنصيب
 فلا تلموني عيسى ما عرفتها فان حبيبي من احببتني
 قال لي

باي ثم شهد الضمير قبل المذاق انهم
 قال

قال

قال لم اعطه الا لاجل قوله
 من عذر الصدور كنه
 عندك حذائق شكر عروس
 نداد كرهها دونه اعطاهنا حتى قلن
 واجتاز بومنا بقر صديق له فانشد
 محبنا يا ونهر رقت في قبرك كنه
 اتراني نسيت عهدك يوما صدفوا ما لميت من صديق
 ولما ماتت امه وجد عليها وجدا كثيرا وقال
 رهنه ابحجار جيد اذكرك تولت فخلت عسره المقيمك
 وقد كنت ابي ان تنكبت وانما انا اليوم ابي ان لا ينسئ
 وقال السبع في غلام حذر

وهذا العذارى لافواذ في حجرهم سابق من مقلته
 وكم رمت السلوا فاعرفتني عن الاعراض خضر عارضة
 ولما قلت ان السعد يسي لقلبي في الخلاء من سحر عليه
 يلا الذي اكرم تعوي نياك ما اهداها
 والذي البسج يدرك من الورود خصاها
 ما الذي قاله عينك لقلبي فاهلها
 وقال في ترك الفيرم
 قلقت سكران من غم ريقه غفله عن اوعى ونجوى
 وشاركني في حبه كل اعيد يشاركني في محبتي بنصيب
 فلا تلموني عيسى ما عرفتها فان حبيبي من احببتني
 قال لي

باي ثم شهد الضمير قبل المذاق انهم

يوم الاثنين الثامن والعشرون من غماره اجتمعوا في دار الخليل
 ووقفت الارواح وتعذر الطعن وفي هذا اليوم جمع القضاة والعلماء في
 دار الخلافه وتري عليهم كتاب جمع امير المؤمنين القادر بالله في مواضع
 وتفاصيل مذاهب اهل السنة والرد على اهل البدع من الاعتقاد وغيرهم
 وفي العشرين من رمضان جمعوا ايضا وتري عليهم كتاب اخيه الخليفة
 ايضا فيها اخبار ومواضع الرد على اهل البدع وتفسير من قال بخلق القرآن
 وصفه ما وقع بين يسرا المبرسي وعبد العزيز بن يحيى الكوفي من المظالم
 ثم ختم القول بالوعظ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واخذ خطوط
 الحاضرين بالمرافقه لما سمعوا وفي يوم الاثنين عاشر ذي القعدة جمعوا
 ايضا عليهم وتري عليهم كتاب اخر طو بل يتضمن بيان السنة والرد على
 اهل البدع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفصل في فضائل السنة وكرهاها
 اي بكر وعمر رضي الله عنهما ولم يفرغوا الى بعد الفجر واخذت خطوطهم ورافقه
 ما سمعوا وعزل خطبا الشيعة وولي خطبا غيرهم من اهل السنة والجماعة
 والمنه وجرت ننته عظيمه مسجد برأنا وضربوا الخطيب الذي بالاجرة
 حتى كسروا انفه وخطبوا كفته وانتصر له الخليفة فاما من اتبعه ورافقه
 حتى جاؤوا يعتذرون بما صنعوا وانه ما يعطاه الى سوادهم وسخطهم
 ولم يتمكن احد من اهل العراف وخراسان في هذه السنة من الحج

ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان
 بينا توفي محمد بن عبيد الله بن احمد السلمي بالبلد المسمى المشرك الكوفة
 والحاج المجلد الحراي الاخير الفقار عز الملك احمد الامير المصطفى
 وفضلا بهم كان على زكي الاله جناه واصغر خدمه الحاكم بن المصطفى
 وله تصانيف عديدة في الاخبار والمجاهدين والشمس
 والتصريح في التبعة وهو ما يكره من ورد في التبعة

يوم الاثنين الثامن والعشرون من غماره اجتمعوا في دار الخليل
 ووقفت الارواح وتعذر الطعن وفي هذا اليوم جمع القضاة والعلماء في
 دار الخلافه وتري عليهم كتاب جمع امير المؤمنين القادر بالله في مواضع
 وتفاصيل مذاهب اهل السنة والرد على اهل البدع من الاعتقاد وغيرهم
 وفي العشرين من رمضان جمعوا ايضا وتري عليهم كتاب اخيه الخليفة
 ايضا فيها اخبار ومواضع الرد على اهل البدع وتفسير من قال بخلق القرآن
 وصفه ما وقع بين يسرا المبرسي وعبد العزيز بن يحيى الكوفي من المظالم
 ثم ختم القول بالوعظ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واخذ خطوط
 الحاضرين بالمرافقه لما سمعوا وفي يوم الاثنين عاشر ذي القعدة جمعوا
 ايضا عليهم وتري عليهم كتاب اخر طو بل يتضمن بيان السنة والرد على
 اهل البدع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفصل في فضائل السنة وكرهاها
 اي بكر وعمر رضي الله عنهما ولم يفرغوا الى بعد الفجر واخذت خطوطهم ورافقه
 ما سمعوا وعزل خطبا الشيعة وولي خطبا غيرهم من اهل السنة والجماعة
 والمنه وجرت ننته عظيمه مسجد برأنا وضربوا الخطيب الذي بالاجرة
 حتى كسروا انفه وخطبوا كفته وانتصر له الخليفة فاما من اتبعه ورافقه
 حتى جاؤوا يعتذرون بما صنعوا وانه ما يعطاه الى سوادهم وسخطهم
 ولم يتمكن احد من اهل العراف وخراسان في هذه السنة من الحج

ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان
 بينا توفي محمد بن عبيد الله بن احمد السلمي بالبلد المسمى المشرك الكوفة
 والحاج المجلد الحراي الاخير الفقار عز الملك احمد الامير المصطفى
 وفضلا بهم كان على زكي الاله جناه واصغر خدمه الحاكم بن المصطفى
 وله تصانيف عديدة في الاخبار والمجاهدين والشمس
 والتصريح في التبعة وهو ما يكره من ورد في التبعة

في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ

في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ
في كتابه في بيان ما في احكام النجوم في الآ

ما احتج به في بيان ما في احكام النجوم في الآ
كانا في الناس باقوته فوطوت من حبيب د را
كفره المتك اذا جفت قد جفت ناسكها عطر
او طيب ايام المعزاني قد ما و احلا كل الوري طرا
وهي توني الحسن بن محمد التيمي القاسمي الناهري المعروف
بابي الرب طرب العلم بالتيروان وكان محب من جعفر التترواني فيبلغ
به النهاية في الادب وعلم الجبر والمقابلة وعلم النسب وله في ذلك المؤلف
مشهور وكان يقول المسعد الجيد توني في هذه السنة وتدفق بها الحسين
وتولي القضاء من شعس

سبلا القيا الجعفان واستطرا لاني مدافع منا تطير الحوت والندا
اري مائا للبين غني به الوري بشجوه حسن الشوق فيدور زما
تصدت فالتجت ثم صدت فاستت ضميرك لليلوي عفيها اسلما
وقال في المنصور محب ابي العرب

يا تبر لا تظلم عليه فظلمنا جلي بعترته وحي الا ظلم
اعجب لقبه ليس شير قد حوي لينا ومحمد ندا وجره في عام
وقال في جماعه قتلوا

وهو وجد في انهم فحبه مضوا وقد اقتضوا فحسين قوما مضوما
وكان عظيم الموهبة غير انهم راوا حسن من القوامر الفكرة عظم
وهي توني الحسن بن محمد بن هيثم بن ابو طالب الدلال الجيني قال
ابن ريس في الاغودج كان يخطا ظريفا في ابرق مضطربه ولطائفه
وافتنان ادر كنه وقد اسر وكان مشهورا بالحب والكلهم محبا له
ينام صوفيا بالحيانه والعفة مضوبا يلا طلبة العلم والدين
الجنة من اهله كما لعنه في واي الحسن الدايح ما في

ما بعد بين جاليتك في مجلسك ففانت ذلك بيت الله وعدا بيني
 اصنع في كل واحد منها ما يلحق به وصاحبه فامسكت عنه ومن شعره
 في قتل الرافضة
 اخذنا لاهل البدر منهم لغار عليهم فاما ابقى ولا السيف ما ابقا
 وقام لام المؤمنين بحقها بنوها فاما ابقوا لها غنوم حقا
 وقال — يصف بشا دروانا
 كانه فلک غصت كرا كبه وجه المعز المعلى بنها قمر
 ادا ابداه فيه قرن الشمس قارنه كانهما منه او منه بها اثر
 مد زاحم الجود فاحتل السحاب به فليس يفقه في ارجائه مطر
 فرحمه الله عنه غير نازحه ونجه الله ما فيها به قصر
 وقال — كمال ادب ابداء وجهه محمد فحول بالبحر
 كيف لا يفرط في اجرامه من متي ما شام من الاك
 هذا المعنى احسن من قول القائل
 واد المالح اني بدب واحد جات بحاسنه بالنف شفع
 ومن شعر الوراق
 بدر له اشراق وجه على غصن سها قلبي بنوعين
 يكاد من لين ومن دقه في خصر ينقد نصفين
 اذ باره بنسبك اقباله كنانا الحشي بوجدين
 وقال — ووزنه خارج عن شعر العروض
 اورد قلبي الردي لام عدار بدا اسود كالنور
 وقال — ايضا
 تعين راحتي وانسي انفرادي وشفاي العود

ما بعد بين جاليتك في مجلسك ففانت ذلك بيت الله وعدا بيني
 اصنع في كل واحد منها ما يلحق به وصاحبه فامسكت عنه ومن شعره
 في قتل الرافضة
 اخذنا لاهل البدر منهم لغار عليهم فاما ابقى ولا السيف ما ابقا
 وقام لام المؤمنين بحقها بنوها فاما ابقوا لها غنوم حقا
 وقال — يصف بشا دروانا
 كانه فلک غصت كرا كبه وجه المعز المعلى بنها قمر
 ادا ابداه فيه قرن الشمس قارنه كانهما منه او منه بها اثر
 مد زاحم الجود فاحتل السحاب به فليس يفقه في ارجائه مطر
 فرحمه الله عنه غير نازحه ونجه الله ما فيها به قصر
 وقال — كمال ادب ابداء وجهه محمد فحول بالبحر
 كيف لا يفرط في اجرامه من متي ما شام من الاك
 هذا المعنى احسن من قول القائل
 واد المالح اني بدب واحد جات بحاسنه بالنف شفع
 ومن شعر الوراق
 بدر له اشراق وجه على غصن سها قلبي بنوعين
 يكاد من لين ومن دقه في خصر ينقد نصفين
 اذ باره بنسبك اقباله كنانا الحشي بوجدين
 وقال — ووزنه خارج عن شعر العروض
 اورد قلبي الردي لام عدار بدا اسود كالنور
 وقال — ايضا
 تعين راحتي وانسي انفرادي وشفاي العود

كان من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
راى بعد دخوله ابر علي لاما الموضع ونظرة فما كان بين ايدينا
من اشد من اشد من عندنا الاشعار وحضر الطعام فاكلنا واشتدنا
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

يا وريح

يا وريح فضلي امانتي الناس رجل يحسوا عليه امانة الا ومن منك
لا كرمك يا فضلي ترغم واستنيل بالابام
فتبيل بنو جهرانه قد هجك لانه كان يلقب فلك الهادي نطلب لطلب
فهرج لانا نيسابور فتوي به يا في هذه السنة من شعور ايضا
.. حلت رقادك في عادت عيوننا لانام به تقفك
عذا وجهه كعبه للجمال ولي قلبه كعبه الاسود

وقال

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

وقال

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

وقال

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

وقال

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

وقال

من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس
من عندنا اي الفتح بن اي علي بن محمد كاتب قابوس

ما غير راسه من سنان قد كان غصنا فاروق الغصن

وقال
استغل عنهم يوما بغيرهم وخادع النفس اذا النفس تنخدع
تدعي قلبا على مقدار جهم فما كب سواه فيه
تحت لؤلؤ هذا الامير راني ومن اين قد جاء
رياء كل يوم في حفته تفرع بالزيت اعلاه

وقال
مدد الراي من حدة راحة فافتقنا في اجمال واحتلفنا
بدا بالانطفاء ورد وجنته وينقص المورد كلما تطفأ
القابلي كان قد اتفقنا على معنى يدعي لم ايراني بقت
قلبي وجدا مستغل على الموم مستغل
وقد كنت جسي الفنا ملا بس الصبا الغزل
استاء نساء بدر الدجى منها خجل
ادارت عيني بها فبا لا موع تقتسل
حزانت لاي المريج بن هندو

وقال
ما زال حبيك ادارات محاسن هذا الظي اومعا هطل
تحت عيني بطله وجهه فكان لما من صوب اومعا غنسل

وقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال

وقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال
ما زال المني يحزون ليلى نقال

وقال

وقال ابو الفضل البجلي

صلحها اعياء فرط هواه ثغناه ينوب عن ترجمانه
كلما راقه سوأك نضدت نفلناه بدعه ترجمانه

وقال الآخر

عينا ي. زلطة المديار لم حكمت سما والدموع اجنها
كان في وجتي ابا له تسترق السبع وري ترجمانه

وقال السراج المواقف ابيات

ودموع في اثر هن دما كان سكب الولي بعد الوصي
بتر الكفن بين تهب وحمرو الفواي يكون حولي بدعي

وقال ايضا ابيات

نظرت من خلل السجف كشمس في دجول
وعينا رقا هجر اوفم العيون

وقال سيف الدين المصنف

تنباهتني في ضلاله شعاع المني في نثر الجفن واصل
اذا ما زنا انسا عيني بنظره الي حسنه يوناها ادع جمل

وقال ابن نفاذه

قد ضحكت عيني من بكايها واغسلت جديك بايها
فلم يطهرها وقد خالطه ما اجرت الاثواق من طايها

وقال الشيخ عفيف الدين التلياني

قالوا انك من قتلك دان جمل الميراث دان دان
لم اكنه كن لويده وجه طرقت اجفاني بنفوسه

السراج الوراق
 قال في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

صاحب كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول
 قال في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

قال في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

وما زال جدوا الى كلب هناك والكلب يئب عليه تلك ومهره عنه اخرب
 حتى اعياه فها رنوا حتى احسوا وعرض على الكلب باستانه عفا عند يدا
 والكلب يستغي ويحوي لما تركه حتى استغنى وقال هذا عصى من ايام
 وادى اخاف قوسه الاول

في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

قال في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

قال في كتابه في مناقب علي بن ابي طالب
 وادى اخاف قوسه الاول

[illegible]

قصید

تقدّم سعد بن محمود بن سبکین بالف الف درهم وادار رزاق الفقہار العلماء
ببلادہ علی علاہ ابیہ من قبلہ وفتح بلاد اناکیر و انتعت بمالکہ جہا و علم ثانیہ
و توت اركان و کثرت اجنادہ و اعوانہ و نہایت قطع جسر بغداد و ہوا کہی عند
الریاتین علی نهر عیسی و تفضل الحاج من بلاد العراق و خراسان لفساد البلاد
و لم یج احد سوی سرید من اهل العراق رکبوا من جمال البادیہ مع الاعطاب
تفاؤدا باجمعہ ذکر من توفی فی ہذا السنۃ من الاعیان
بہا توفی محمد بن عبد العزیز بن ابرہیم بن بنان بن الکاتب المعروف بابن صاحب
الفرار کان من اعیان الکتاب وہ صنف فی النزل من کتاب الفنا و اخبارہ
فی عشر مجلدات و فیہا توفی احمد بن محمد بن الحسن ابو علی المرزوقی من اهل
اصہان کان غایہ فی الاکاد و الفطنہ و حسن التصنیف و فناء الحج و حسن الاعتدال
و تصانیفہ لاسند علیہا فی الجودہ و کان قد ترا سیویہ علی ای علی الفکادی و تملذ
و لا من اکت کتاب شرح الحاشیہ فی عشر مجلدات و ہوا حسن من سر و حما
و شرح الفضلیات و شرح الفصیح و شرح اسعار و ہدیہ و کتاب الارضہ
و شرح الموجز فی النور مال صاحب بن عباد فاذا بالعلم بطنہ حاکم و حجام
و اکفان فاحاکم ہو المرزوقی و الخلاج ابو منصور بن ہاشم و الاسکاف
ابو عبد اللہ الخطیب بالری صاحب الفنا و فیہ فی اللہ کان عمل اولاد بویہ
ما صہان دخل علیہ صاحب بن عباد فاقام لہ فلما انصفت الیہ الرزاق
جنہا و فیہا توفی احمد بن محمد بن العاص بن احمد بن سلیمان بن عیسی
ان دراج الان لیس القسطلی کان کتاب المنصور بن ابی عامر و شاعرو کان
من جملہ النحول فی نقد المقارنہ و اعلیٰ المتقدمین ذکر النطالی
الیہ و انما علیہ و قال ————— فی حقہ کان یصنع الاندلسی
یصنع الشام و ہوا احد الشعرا النحول و کان یجہد ہا بنظر و عینہ
و اورد لہ اثنا عشر و کن ابی ہشام فی کتاب التوحید

نادا عنت كبري ودعا النصر اجابه
برفاق مشرفيه واسود فوق ظهر يتساقون المنيه وحجم الحرب تسعد
اي غصبت مشرفي سل للاسلام منه
اي لذن سميري يقتصر الارواح عنه
اي طود في البري ماله في الحلم كنه
رتبه الملك السنيه دونه قذرا ومفرد مراقبه العليه فرضت كسرى وقصر
المعالي نيك تفقه يا باسروان فارفع
رايه السبي الحقه انت ملك الارض لجمع
نادا عنت ميورقه شجر من غني فابديع
يا مال الناصريه برجي الاسطول معمر والعبا واسطيه رايها ضلها مبشر
نادا عنت الاثريه من وشحاته قوله وصر من السبعه
نادا عنت السنيه التي تشنها قديمينا كضار في لجنين نعم اجر العالمينا
ثم بنا على الكوروسا تحت اطلال السحاب
تسقط ما عروضا ظنينا وولجباب
قصه تعلى النفوسا عز ايام الشباب
البيت العربا وترى كسرى قرينا حين استقي باليدن جارا حينا حينا
برضا يوم انقضى يوم شرب والتداد
طوبى فيه طريق لا يمشي اثواب لاد
وسر الامم التي ماورد يزداد
نادا عنت السنيه التي لا يمشي وبكى من غير عين فصكنا فاكينا
نادا عنت السنيه التي لا يمشي وبكى من غير عين فصكنا فاكينا
نادا عنت السنيه التي لا يمشي وبكى من غير عين فصكنا فاكينا
نادا عنت السنيه التي لا يمشي وبكى من غير عين فصكنا فاكينا

قد نغشت فينا فرضينا الحب دينا فمنا نادون من ان نرى واكل الجينا
لي حبيب يوسفى وصله في الحب منه
وجهه صبح وصي قد تبرا في الدجنه
والى منه الابى فاعاد النار جنه
بدل الود المصونا بعد ما كان ضينا نكا في دور عين لوايبر المومينا
سنا لما اتنا كل عتاب جفود
ولداك الوجه قلنا لا لنديس البرود
لم نرد فينا امثلنا غير اطلاق الحسود
قد بلينا وابتلينا وشي يقول الناس فينا قم بنا يا نور عيني فعمل الشك بنا
وقد عارض هذا الموشع السراج المحار
لموشع رقيق لا باس بكن ها هنا وهو
ادالكاس طعنا واعص قول اللايمينا واستقنى يا نور عيني له الشارينا
زف لي بنت الدنان واجلها بدين السحاب
عند تحرك المثاني في اصطحاب واصطحاب
في ثياب من اولي وعقود من جباب
نفي في الكاس نرينا مايسر لنا طريا دوبر في لجنين بنت الدر الثينا
حسننت فعلا ونضرا وصفت لونا بهودا
فحكت طرفا رثغا وجكت ريقا وخدا
غرت في الفخما وبدت في الخند وريدا
فيمراها غنينا عن خور الاندرينا طهرت عيني من قبح التلجينا
طردت بها اللوم وزمت بها الجباس
وانتسابا النديم واجلست عن الوسار
رسيها رجم مايل الاطراف

انما علمنا علم المبالغة فلو اننا اوردنا مقلتين نفت السحر الميننا

باب طوارق الثناياك بجميل الوصف يدكر

مثلا تروك القضايل عن ابي الفتح المظفر

التي التنب لطلال خير من برجا ويدخر

كل العدل الزونا وهو الدين المتين فبدر المقصد فداينا وهدنا

فخرجنا من القصور وانا للحدث ببحون ونبها توفي عبدالله برح

البراري تاديب بجلول داخل المغرب قال ابن رشييق قدم لي

الشيخ سنة سبع واربعمائة متعلقا بالخدمة وكان شاعرا فخلا قويا

وكا كادونا بالخبر والنسب جيدا للفكر والخطا عيذك الترس

تد كانه كالسبل وكان حسن الخلق جميل العشرة مودنا على الشرب

لما ساه ايووب من ايد بروج السما لك فقال ولججنا نك طلي

الارض بفت يكون له مرج في السما فضحك وامر له بدار جوار وقد

هذا الحق بضم فظهر بشعرا فقال

وقايله لي ابن بركك في السما فقلت لها والفكر في طوح

فني بالحق لارض بيتا يكنه يكون له فوق السما بروج

باب طوارق الثناياك بجميل الوصف يدكر

كلين نفي التوم عن غير فان ببيع الملاحه حلو المجافي

باجنان جنبيه يا قوتنان كان مضيهما جمرتان

على ناسه التاج مستشرفا كجاج ابن هرمز في المهرجان

فكان من جملته من شاه زين قوط الحصان

فكان من جملته من شاه زين قوط الحصان

فكان من جملته من شاه زين قوط الحصان

فكان من جملته من شاه زين قوط الحصان

وقام له دنوب محجب كما تد من حروف من بيان

وقاس جملها على ساقه كما قيس شبر على خيزران

وصفق تصفيق مستهزئ من نبات الدنان

وغرد تغريد دي لوجه يروح باشواقه للغواني

توفي في هذه السنة وقيل في سنة خمسة عشر واربعمائة ولم يبلغ الثلاثين

من العمر وكانوا قد اغروا به القايدهما من سيف فوس عليه من قتله ليلا

قال ابن رشييق حدثني بعض اصحابنا قال حدثتني الى حانوت عبد الله

ابن الحارث احد الجراوين وهو موصوف بالكرم وبين يديه طفله فقال

اشهدوا ان هذه الطفلة في كفالي الى ان تصل للكنكاح فان صلح لها

ولدي فلان فعلى امرها خمسون دينارا وازنه كشوارها نقدا ثوبا فخنس

لها صنفه عليها لوجه الله تعالى فقد فقدا لبا ربه اباها ربه الله تعالى

ثم بكوا وانشد

قلوا لاجلها عرفت له الا الفصل براحه الشعراء

اسروا به من غردت واجب اكوا تكون صنابير الامراء

وانقل الشعر بالقايدهما فاسف على الجراوين وتدم

عدها برح من اصل قصه كان ابو طريفنا يلعب بالبحر فان قال

ابن رشييق في الانودج وطروق عبدالله في الشعر خارجة من طرقات

اصل العصر تظا لها وتعلينا كما نه جأ على المرما علوى المسترمانا له

السامع فحلا يهدوا واستقازار وله امثال واستعدايات على

هذه من الجلام حرج الى مصر سنة اربع مائة وكانت له قصود وقصود

منها مرقبا ومات بلحضر المعز به الهادي بسيد سنة اربع مائة

واربع مائة وقد بلغ السنين ثمان مائة والى مصر وكبر

لنت شعرك على ساكن البعد للقلوب على من

من القدر الذي قد اصابه سرًا وكان للشعر قصير
 من كان يري في هذا على من لا يسمي وحيات من اهل مصر
 غير ان هذا الشعر في الارواح على طيب بحري عند مسكوك
 ايا الله وما كنت صديقي فاصطعني حتى تري كيف تكلي

من قصيد

ما كل من عرف الغزل بانه محب الذي ادني الي خلوبا
 اعطيت فضل زمان قلبي احمد الخدين مكرول الجنون مبريا
 ويطير من اجل الفداير عابثا يدي وحلي بينس المطيبا
 وروا القوي اروي قتل من كسبته نجفون في دنوبا
 في هذا من جريتم الزمان كما جبري وميت في حلق الكول حيا
 واما ما اقرن بين سبا القناد البصر في عقب الوليد حليبا
 واذا راى الزمان بصره اخرجت من اخلافة الناديبا
 والسيف اهل ما تراه من جوار المرء اهل ما يكون هوبا
 والقلوب حبيب كل بيت باسل ولقد اكون له وكنت محوبا
 في هذا من جريتم الزمان كما جبري وميت في حلق الكول حيا
 واما ما اقرن بين سبا القناد البصر في عقب الوليد حليبا
 واذا راى الزمان بصره اخرجت من اخلافة الناديبا
 والسيف اهل ما تراه من جوار المرء اهل ما يكون هوبا
 والقلوب حبيب كل بيت باسل ولقد اكون له وكنت محوبا

من قصيد من ابي ناري اخبرني الانلاس

ثم شكك هذا القدر هذا الاثر يربا بئله ويراس
 قلت قد كان ذاو كني وهو في اهل كليم ايام حساس
 اين من كان عندهم يرفع الاثر على الراحتين ثم يباس
 اين من كان عارفا بمقادير الاثر الكبار ما تبا الناس

وقال في الكسوي

اذا الكسوي بد اختبلا في يديه ذيل دماغه
 وتلبس العجب مستوكا في رختال في شيبته
 فلا ينحك باواره ضراطا يتقنع في كينه

وقال في الوزير المعزدي

لقت باكمل ستر عجا نفعك كاللما في عجا الخصر
 فصرت كالكنف اختارا اذا شئت اعلان الجفن
 يا عين الدنيا بلا عن وباطون السوم والخصر
 قلت اهليك وانبت بيت الله بالوصل تنعني

وهنا في منصور الحسين الا ستاد ابو سعد الذي بالف
 مدوده وبما وجد نسبة ليا ابي دوي زير باب اصناف تلك المزايا الري
 وكان يلعب بالوزير الكبير ذي المعالي زين الكفاه كان اديبا فاضلا ناظرا
 عليا الله شريف النفس ذكر المعالي في كتاب البقية وانا عليه وله كتاب
 نثر الارام تجمع له سبع مجلدات كل مجلد بخطبه وكل مجلد فيه مائة باب
 وله كتاب نزهة الاديب وكتاب الانس والعرض وكان يتشيع بالدين
 السلطان محمود ليا الري سنة احدى عشرين واربعمائة الف الف الف الف
 الاموال ومن قصيد

على النعاش البين من ابي الذي تلا لوف شيا
 وانتم ان ماس الا راكم في مع المفضل

میں نے اپنے آپ کو ایک ایسی چیز کے طور پر دیکھا ہے جسے

1

ينتهي ذلك وطال الفصل نرجع إلى مكانه

1

في هذا السند ظفر الملك ابو كالحار بالخادم صندل فقتله وكان قد
 استحوذ على ملكة ولم يبق له من سوي الاسم واستراح منه وفيه مات ملك
 الترك الكبير صاحب بلاد ماوراء النهر واسمه مدركان ولم ينج احد من
 اهل العراق **ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان**
 فيها توفي محمد بن عبد الله الضري المرزقي ابو الخير كان فقيها فاضلا
 اديبا لغويا ثقة عجا القفال واشتهر بالادب والنحو واللغة وصف فيها
 قال السجاني في كتاب تاريخ مرو كان من اصحاب الراي نصير
 من اصحاب الحديث بوجه الامام اي بكر القفال سمع الحديث من اي نصير
 ابن محمد بن محمود الحمودي وروي عنه ابو منصور محمد بن عبد الجبار السجاني
 ثعن **تنا في العقل والمال** المال في ايها شكل
 كما كالدرد والذهب لا تحويها فضل
 فعقل حيث لا مال وما حيث لا عقل
 وفيها توفي علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن نعيم ابو الحسن العمري البصري
 تزيل جدا قال الخطيب كتب عنه وكان حافظا عارفا بعلوم
 مات في هذه السنة وهو في عشرين الثاني وكان محدث من حقه
 ثعن **تول**
 اذا اظلمت لك الليالي كتمك القناعة بجماد
 فكن رجلا رجلا في التري وهاهنا في التري
 ايا ليل ذي ثوب تزامما في يد
 فان اراقة ما الحياه دون اراقة ما
 وفيها توفي يوسف بن جعفر بن جابر بن جابر
 البصري البصري البصري البصري البصري

خلقا

في هذا السند ظفر الملك ابو كالحار بالخادم صندل فقتله وكان قد
 استحوذ على ملكة ولم يبق له من سوي الاسم واستراح منه وفيه مات ملك
 الترك الكبير صاحب بلاد ماوراء النهر واسمه مدركان ولم ينج احد من
 اهل العراق **ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان**
 فيها توفي محمد بن عبد الله الضري المرزقي ابو الخير كان فقيها فاضلا
 اديبا لغويا ثقة عجا القفال واشتهر بالادب والنحو واللغة وصف فيها
 قال السجاني في كتاب تاريخ مرو كان من اصحاب الراي نصير
 من اصحاب الحديث بوجه الامام اي بكر القفال سمع الحديث من اي نصير
 ابن محمد بن محمود الحمودي وروي عنه ابو منصور محمد بن عبد الجبار السجاني
 ثعن **تنا في العقل والمال** المال في ايها شكل
 كما كالدرد والذهب لا تحويها فضل
 فعقل حيث لا مال وما حيث لا عقل
 وفيها توفي علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن نعيم ابو الحسن العمري البصري
 تزيل جدا قال الخطيب كتب عنه وكان حافظا عارفا بعلوم
 مات في هذه السنة وهو في عشرين الثاني وكان محدث من حقه
 ثعن **تول**
 اذا اظلمت لك الليالي كتمك القناعة بجماد
 فكن رجلا رجلا في التري وهاهنا في التري
 ايا ليل ذي ثوب تزامما في يد
 فان اراقة ما الحياه دون اراقة ما
 وفيها توفي يوسف بن جعفر بن جابر بن جابر بن جابر
 البصري البصري البصري البصري البصري

في هذا السند ظفر الملك ابو كالحار بالخادم صندل فقتله وكان قد
 استحوذ على ملكة ولم يبق له من سوي الاسم واستراح منه وفيه مات ملك
 الترك الكبير صاحب بلاد ماوراء النهر واسمه مدركان ولم ينج احد من
 اهل العراق **ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان**
 فيها توفي محمد بن عبد الله الضري المرزقي ابو الخير كان فقيها فاضلا
 اديبا لغويا ثقة عجا القفال واشتهر بالادب والنحو واللغة وصف فيها
 قال السجاني في كتاب تاريخ مرو كان من اصحاب الراي نصير
 من اصحاب الحديث بوجه الامام اي بكر القفال سمع الحديث من اي نصير
 ابن محمد بن محمود الحمودي وروي عنه ابو منصور محمد بن عبد الجبار السجاني
 ثعن **تنا في العقل والمال** المال في ايها شكل
 كما كالدرد والذهب لا تحويها فضل
 فعقل حيث لا مال وما حيث لا عقل
 وفيها توفي علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن نعيم ابو الحسن العمري البصري
 تزيل جدا قال الخطيب كتب عنه وكان حافظا عارفا بعلوم
 مات في هذه السنة وهو في عشرين الثاني وكان محدث من حقه
 ثعن **تول**
 اذا اظلمت لك الليالي كتمك القناعة بجماد
 فكن رجلا رجلا في التري وهاهنا في التري
 ايا ليل ذي ثوب تزامما في يد
 فان اراقة ما الحياه دون اراقة ما
 وفيها توفي يوسف بن جعفر بن جابر بن جابر بن جابر
 البصري البصري البصري البصري البصري

في هذا السند ظفر الملك ابو كالحار بالخادم صندل فقتله وكان قد
 استحوذ على ملكة ولم يبق له من سوي الاسم واستراح منه وفيه مات ملك
 الترك الكبير صاحب بلاد ماوراء النهر واسمه مدركان ولم ينج احد من
 اهل العراق **ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان**
 فيها توفي محمد بن عبد الله الضري المرزقي ابو الخير كان فقيها فاضلا
 اديبا لغويا ثقة عجا القفال واشتهر بالادب والنحو واللغة وصف فيها
 قال السجاني في كتاب تاريخ مرو كان من اصحاب الراي نصير
 من اصحاب الحديث بوجه الامام اي بكر القفال سمع الحديث من اي نصير
 ابن محمد بن محمود الحمودي وروي عنه ابو منصور محمد بن عبد الجبار السجاني
 ثعن **تنا في العقل والمال** المال في ايها شكل
 كما كالدرد والذهب لا تحويها فضل
 فعقل حيث لا مال وما حيث لا عقل
 وفيها توفي علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن نعيم ابو الحسن العمري البصري
 تزيل جدا قال الخطيب كتب عنه وكان حافظا عارفا بعلوم
 مات في هذه السنة وهو في عشرين الثاني وكان محدث من حقه
 ثعن **تول**
 اذا اظلمت لك الليالي كتمك القناعة بجماد
 فكن رجلا رجلا في التري وهاهنا في التري
 ايا ليل ذي ثوب تزامما في يد
 فان اراقة ما الحياه دون اراقة ما
 وفيها توفي يوسف بن جعفر بن جابر بن جابر بن جابر
 البصري البصري البصري البصري البصري

أقبلت مني أيتها الملكة وأرسلت مني نواذ القيس

والطبع واللباب أي منصرفي عن الحسن المعروف بصورته
وهي كذا

وهي طرية على غيري عدنا أنا وحدها عندنا هم هذا

وما حلت أحراسهم غير أننا سنقطنا عليهم مثل ما يقط الذبا

والسبب دهاج اليمن من أياق

تلك التي استأجرت أذنا جميع السامر

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

واغن

واغن من شدة الملوك سلبا ليل قباله

يشكروا الله عليه من طاعة من طاعة

وهي طرية على غيري عدنا أنا وحدها عندنا هم هذا

وما حلت أحراسهم غير أننا سنقطنا عليهم مثل ما يقط الذبا

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

والسبب دهاج اليمن من أياق

كان في ذلك زمان وكان غلام قد دخل اليه فوجد
الملك قد مات ووجد في حجره كتابا فيه
الامر بان يترك كل ما كان عليه من
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات

الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات

الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات
الملك وانه قد مات وانه قد مات

اجعل

اجعل فواكه حبه واكلها واكلها
وصية المرحوم وحي راجع
تري انك تعلم انك تعلم انك تعلم
ثم شاع في الرها خبز
اباه وابه في ذلك واخل عليها حتى اجلباه وخرجها
وهو في نايه احسن فاشاع الغلام ودفعا اليه كبره
فقام الغلام فيها وصايت على سعيد الوفاق الذي باره
اخوانه وكرم المير مع الغلام وهو في ذلك
فانكروا الرهبان على الغلام كثر الغلام سعيد
قلات وقوله بخبره من الدير فاجابهم
اشاع عنه من عليه وخضع للرهبان ووفى لهم
وخاف السلطان فكان اذا ما اذنا الدير اعطى
ولم يدعوا الغلام يكلمه فاستبد به من
فخرج يابا وانصرف ليلاد ان نصرت جميع
ولم يحترق الدير هو عريان بنم وجرى
ثم عبرت بوطا انوار المخرج الثاني من
الدير وهو عريان وقد طال كثره وتغيرت
وعنفنا في حاله وعاين من هذا الدير
هيكل الدير راوبابه لما طار هناك
اخرى لما سده عند الفوه ان يمد
لا طالت يا من يري انك تعلم انك تعلم
تري انك تعلم انك تعلم انك تعلم

كانه ناسوت حبيب احب
 ولا دارا ثمنا وغصنا نفعا
 طبع حبيب سقاى تمرا
 والدمع في خدي له اخذ
 لولم يفتح فعلة الصدود
 فقد سقت في منقذه الاثام
 وجاذ في الدين له احرام
 اكون منه ابدًا قريبا
 لا واثيا اخشى ولا قريبا
 اللهم مني الغنى والبنانا
 في ايمان
 يدعى في يوم احرفا
 من اوج تحسن قد صفا
 لوجه يلبيها مقدود
 او يغير في داه مشهود
 يدور في في الحصد حيث دارا
 صوته له حينئذ ازارا
 حل محل الروح من جثا في
 واكدي من نفس الملعج
 اذهب للنك وللخدج
 ما في من الروح بعد الناس
 لا تشل نفس بغير النفس

كانه ناسوت حبيب احب
 ولا دارا ثمنا وغصنا نفعا
 طبع حبيب سقاى تمرا
 والدمع في خدي له اخذ
 لولم يفتح فعلة الصدود
 فقد سقت في منقذه الاثام
 وجاذ في الدين له احرام
 اكون منه ابدًا قريبا
 لا واثيا اخشى ولا قريبا
 اللهم مني الغنى والبنانا
 في ايمان
 يدعى في يوم احرفا
 من اوج تحسن قد صفا
 لوجه يلبيها مقدود
 او يغير في داه مشهود
 يدور في في الحصد حيث دارا
 صوته له حينئذ ازارا
 حل محل الروح من جثا في
 واكدي من نفس الملعج
 اذهب للنك وللخدج
 ما في من الروح بعد الناس
 لا تشل نفس بغير النفس

جدي كما جئت بحسن الود
 واصد كصدي عن طوبى العبد
 ها انا في محراب الهوى عتق
 محرق ما حسني حريق
 فليت شعري نيك حل تر في بي
 ام حل بلا رسلك من سبل
 في كل عضو منه سقم والى
 شوقا ليل بدر ونفس صم
 اقول اذ اقام بقلبي وقعد
 اقم باه بين المجتهد
 يا عمر وناشدك بالمسيح
 تخبر عن قلب له جرح
 يا عمر وناحق من اللاهوت
 دال الذي في هذه المهوت
 بحق ناسوت بطر سرتم
 ثم استحالي في قنوم الاقدم
 بحق من هذا الهوى لثما
 وكان لله تقيا خلصا
 بحق محي صون الطير
 من اية جميع الامور
 بحق من في شام الصوامع
 يكي اذ امانام كل حاجج
 بحق من سلطنة الرواس

رادع كما اوطا قدم الهبد
 فليس وجه بك مثل وجدي
 سكران من حبيك انيق
 يري في العبد والصلوات
 من سقم في رختا طويل
 لعاشق في جسد تحويل
 ومقله بكي يدمع ويلم
 فيه اليه المشكي اذ اظلم
 يا عمر ويا جبري ما لك
 اي امة اسفود قد بعد
 الا سمعت القول من نصيح
 باح بايلي من التبريح
 والروح روح القدس واللسان
 عوض بالخلق عن السكات
 حل محل الروح منها في القم
 يكلم الناس ولما يكلم
 ثوبا على صدره ما قصصا
 بها ويبيك الكفا والرحا
 ربا عفت الهوى من القود
 يعلم في الامور والاصور
 من سقم في رختا طويل
 لعاشق في جسد تحويل
 ومقله بكي يدمع ويلم
 فيه اليه المشكي اذ اظلم
 يا عمر ويا جبري ما لك
 اي امة اسفود قد بعد
 الا سمعت القول من نصيح
 باح بايلي من التبريح
 والروح روح القدس واللسان
 عوض بالخلق عن السكات
 حل محل الروح منها في القم
 يكلم الناس ولما يكلم
 ثوبا على صدره ما قصصا
 بها ويبيك الكفا والرحا
 ربا عفت الهوى من القود
 يعلم في الامور والاصور

الطبيب
من الامم من قوتهم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج

الطبيب
من الامم من قوتهم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج

الطبيب
من الامم من قوتهم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج

الطبيب
من الامم من قوتهم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج
الذي تملكه في الامم من الامم تعلقات استغادوها اذ الفرج

حتى

حتى اذا انقلت بها من طها من هم من كنهها وقت الفرج
عانت بها من القليل ما سمعت من الامم من الامم من الامم
تلكي اذ انكرت عهدها بالحي بها مع نفسي وملك

حتى اذا قرب المسير الى الحي ودنا الجبل الى الفصل المشرق
وحدثت فخره فخره دروه شامق من العلم برفع كل من ارفع
ان كان اظبطها الاله حكمه طوبى من الغنى للمسلم المذبح
فصوبها لا شك ضربه لاذب لتكون طوبى من الغنى للمسلم المذبح
وتعود علمه بكل خفيه في الاحياء من فرقها لم
فلا يري من طوبى من الغنى للمسلم المذبح
ادعاه في الكيف فلهما نقص من المذبح المذبح المذبح
فكانها برق ثاقب بالحي ثم انطوى ففعلها لم

وقد خستها جامع ونظم في معناها جامع ونسب ايضا اليه البيت
اللذان لوردما الشريفي في اول فعايه الاقدام وها
لقد طفت في تلك المعاهد كلها وقلبت طرف من تلك المعاهد
فلم ار الا واضعا كف حارب على دقن او قارعا من نادى

ونسب ايضا اليه
هدب النفس بالعلوم شرقا ودرب الكف بالعلم غربا
انما النفس كالحاجب العلم سراج

ونسب ايضا اليه
صبا في الكاس فليت منو السراج
ضنها في الكاس من باسطنا حايا المذبح
ونسب اليه ايضا الابيات التي يقولها الناس من
شرفه وتعتد انها تعيد لها روحها من

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ولا تتركها يا غلب واستنان رجا يكون الذي تحويها الذي تحبها
فلا تتركها يا غلب واستنان رجا يكون الذي تحويها الذي تحبها
ولا تتركها يا غلب واستنان رجا يكون الذي تحويها الذي تحبها

[illegible]

من بعد ان تفرغ من هذه الدنيا فاعلم انك قد
 قد تفرغ من هذه الدنيا فاعلم انك قد
 قد تفرغ من هذه الدنيا فاعلم انك قد

[illegible]

اجود انما بالقوة والكره اجتمعت اعلم سلك كيف بات الطير
 رظم وعمر الليل نينا ونكس سنا ولكن ما حروف
 بنا ثم من طاعتين وظنوا قلوبا ابتلى يعرف الشجر
 يقوى الوجه الشمس والشمس فيهم ونبت ترابا والجم
 ولما دنا اللود مع نحن احب ولا ناء لا تظن
 بك على الراوي فليت ما وذكور حال الكرم

[illegible]

اذ لم يزل يعرف بحبيبي حق جوده ما كان له من عظمته
 اي ابو الجود جودك ادب ثم بروا لاني جودك
 المرح والدم غنوك يا ابا الحسن سيان مثل استلامك
 فاعني عنك لا تستغل بها يا ابا جودك غنوك
 واورد **الشيخ** ايضا
 ومن حام حول الهدهد يحياه بنوك طلع الكواكب
 ووات قمر العين في ظل راحه وكعبه عن جودك
 يرد قول **الشيخ** ايضا
 دمع المكاهم لا يرحل لغيتهم اذ اتعدت انك انتا الطامع
 واورد **الشيخ** ايضا
 فلا يفركه مي لين مي تراه في دودي واقبله
 فاني اسرع الثقلين طر ليل خضيل اروي في وقت
 واورد **الشيخ** ايضا
 تنقص بالتابع طيب عيشي فلك في امر من الشرايق
 كفاك اذ هو الفرج المرحا اطب طام من الفداق
 واورد **الشيخ** ايضا
 اناد نون لصب في نياتكم ان كان مجلسك
 فانت الناس لا ابيكم بل لا واسم الراعي والافس
 وكذاكم بل حال تنهون اباد غيركم طامع
 وليس من ايام عديت سر الطوي
 لذي المكاهم ان ياخذت كارد مني
 واورد **الشيخ** ايضا
 معنى المكاهم في ظل راحه

اذ لم يزل يعرف بحبيبي حق جوده ما كان له من عظمته
 اي ابو الجود جودك ادب ثم بروا لاني جودك
 المرح والدم غنوك يا ابا الحسن سيان مثل استلامك
 فاعني عنك لا تستغل بها يا ابا جودك غنوك
 واورد **الشيخ** ايضا
 ومن حام حول الهدهد يحياه بنوك طلع الكواكب
 ووات قمر العين في ظل راحه وكعبه عن جودك
 يرد قول **الشيخ** ايضا
 دمع المكاهم لا يرحل لغيتهم اذ اتعدت انك انتا الطامع
 واورد **الشيخ** ايضا
 فلا يفركه مي لين مي تراه في دودي واقبله
 فاني اسرع الثقلين طر ليل خضيل اروي في وقت
 واورد **الشيخ** ايضا
 تنقص بالتابع طيب عيشي فلك في امر من الشرايق
 كفاك اذ هو الفرج المرحا اطب طام من الفداق
 واورد **الشيخ** ايضا
 اناد نون لصب في نياتكم ان كان مجلسك
 فانت الناس لا ابيكم بل لا واسم الراعي والافس
 وكذاكم بل حال تنهون اباد غيركم طامع
 وليس من ايام عديت سر الطوي
 لذي المكاهم ان ياخذت كارد مني
 واورد **الشيخ** ايضا
 معنى المكاهم في ظل راحه

[illegible][illegible]

[illegible]

عن الحسن بن علي بن فضال عن
الحسين بن سعيد عن محمد بن عمار
عن الحسن بن علي بن فضال عن
الحسين بن سعيد عن محمد بن عمار

۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

من مسیحی

و من اوصاف ایشانه
روایتی است که از اهل کتب فی المناقب
و مخالف کتب من عایشه و صفات بالمناقب
و من اوصاف ایشانه
و از اوصاف ایشانه
و از اوصاف ایشانه

[illegible][illegible]

فوجدت جنة تحسب بغير حساب
ووجدت ناعم عطفه من الحضانة
فوجدت في حبي الجني وكففت عن فؤاد الكفوف
وعصيت سلطان الهوى واملعت سلطان العجز
قال ابن بسام في كتابه الدخيل بعد ان اراد هذا البيت
ما املح هذه الملح وما افتح ما انشدت في هذا بعد الجليل
تعرض لي ليسقط في عيالي سوطا يهدى به اقباب
وبات على المداخيل نديا وبين جفونه القبح
الى ان مال من سجنه الحيا وقام الليل بهده
وحل معانده اليها عن بسطة كما يهده
وصار على كرامته بساطا ولقت بيثنا سات
من محبوت ابن الابرار قوله

زارني خيفة الرقيب سريرا يمشي في القسيب
رشا رائس يا سهام المنايا من جنود يمشي في القسيب
قال يا ماري الرقيب حطلا قلت ذبا في القسيب
عاطه اكر من المدام وراكا واورها عليه
واسقنيها تخف عينيك صرنا اجعل لك
ثم لما ان نام من نومه وتلقا الكري
قال لا بد ان تدب اليه قلت اني
قال فابدا بنا ونحن عليه تلك كلالا
فوبنا على القيد ركبا وحبنا اليه
فل ابعثت ارجعت

قال ابن بسام في كتابه الدخيل
فوجدت جنة تحسب بغير حساب
ووجدت ناعم عطفه من الحضانة
فوجدت في حبي الجني وكففت عن فؤاد الكفوف
وعصيت سلطان الهوى واملعت سلطان العجز
قال ابن بسام في كتابه الدخيل بعد ان اراد هذا البيت
ما املح هذه الملح وما افتح ما انشدت في هذا بعد الجليل
تعرض لي ليسقط في عيالي سوطا يهدى به اقباب
وبات على المداخيل نديا وبين جفونه القبح
الى ان مال من سجنه الحيا وقام الليل بهده
وحل معانده اليها عن بسطة كما يهده
وصار على كرامته بساطا ولقت بيثنا سات
من محبوت ابن الابرار قوله

زارني خيفة الرقيب سريرا يمشي في القسيب
رشا رائس يا سهام المنايا من جنود يمشي في القسيب
قال يا ماري الرقيب حطلا قلت ذبا في القسيب
عاطه اكر من المدام وراكا واورها عليه
واسقنيها تخف عينيك صرنا اجعل لك
ثم لما ان نام من نومه وتلقا الكري
قال لا بد ان تدب اليه قلت اني
قال فابدا بنا ونحن عليه تلك كلالا
فوبنا على القيد ركبا وحبنا اليه
فل ابعثت ارجعت

قال ابن بسام في كتابه الدخيل
فوجدت جنة تحسب بغير حساب
ووجدت ناعم عطفه من الحضانة
فوجدت في حبي الجني وكففت عن فؤاد الكفوف
وعصيت سلطان الهوى واملعت سلطان العجز
قال ابن بسام في كتابه الدخيل بعد ان اراد هذا البيت
ما املح هذه الملح وما افتح ما انشدت في هذا بعد الجليل
تعرض لي ليسقط في عيالي سوطا يهدى به اقباب
وبات على المداخيل نديا وبين جفونه القبح
الى ان مال من سجنه الحيا وقام الليل بهده
وحل معانده اليها عن بسطة كما يهده
وصار على كرامته بساطا ولقت بيثنا سات
من محبوت ابن الابرار قوله

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم على الهدى والذين هم على الصراط المستقيم

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

انست بها خبيث خبلا وبعثت اليها
 وما كان لي في ابي من سلطان
 طعن اخوت وادخلوا في
 فقلت ولم املك سوا قوس
 وهذا القليل منسوب اليك يا اباي
 من الاموال لان القليل يوتى
 الجاهل من الاموال اكثر من
 المتواضع كرم وكانت يدك
 ابن عمنا ما تطلب الا في
 بالسياسة والادب والعلوم
 كانت له في الدنيا

[illegible]

ارادت خود دي و انراي من العلاه انا في
و قال بسبب ايضا

الا ربه اعدا ليام قرنهم متون سيوف ارمه
او انكليم من باهوي ليهم و ميتهم بكت اداها و انكليم
و قال بسبب ايضا

بخت اوعدي قد حدثت بصيغه فاصبح يلقاني في
بروم صفا ماني و مر دورها السبا و كفت تارني سرور
و قال بسبب ايضا

و كم حاسله في انبرك فانشني بخصه نفس سجاها
و من اين يسمو لتبيل العلا و ما بت مالا و لا
و قال بسبب ايضا

غدير من جفون رايات بسهم السحر من ع
عراي طرفه حتى سيباني لا تنصرف منه من عينا
و قال بسبب ايضا

تقدرا عني دور البرجا بصرد و دكل اجفاني برغي كرا
نما و دي مالا عساه يهودي زيا كدي صبرا على كرا
و قال بسبب ايضا

سلا عكا ابراه و صفت هواء فضاها بنوب عن جلاه
كرا و دي سوكا كفت مقلها بدهه
و قال بسبب ايضا

و لا انا و من طسره علي سينا قدي او فرا
و قال بسبب ايضا

بما ان ان يستحق المسامحه و ربه و ربه
بجهم من سوله هيبه و ربه
و قال بسبب ايضا

سقاها و ربه و ربه و ربه و ربه
فصرت اذا علفت نفسي ضياكم بسهم
و قال بسبب ايضا

ان كنت تالوس مكيب و ربه و ربه و ربه
ان الرقيب اذا صبرت كلكه برأك يا شوق
و قال بسبب ايضا

تكرت اليه ما الاية فقال لي رويا في
فلكا كان حقا ما اذ شئت من ايجي قتل ما تلتا
و قال بسبب ايضا

و معشوق بيه برجه عاج عبيد المسح من
اذا استسقيته راح سقايني رضا با كرا
و قال بسبب ايضا

ظني بمساده البرق يذير بيه فنت من ابر
فم اذل ارففت من و حيف حتى شئت
و قال بسبب ايضا

ان لي به ا لود كرا انا كرا و لسا
غيراني اخاف و ربه و ربه و ربه
و قال بسبب ايضا

تفرق قلوبنا
اذا غلبت قلوبنا

[illegible]

فيهم حملنا الدواعي منها به من الكبر والفتور
 بقدره عن حقهم غرورنا قضا فلما سألني
 بكتب بيننا شاف لهما وعزاد لهما من
 ومن يتحدره ايضا
 بحس طيف المله بالنعيم يعلم بنا من
 ارتقت لهما ما طل فيه مما يلا من
 لعل خيال دانت لللال يسرى
 دكت نيام في عسق حب تورقنا
 ايضا
 بسعبك في ظلي وخروجك في دمي
 على اعنولي ان كان حرمنا علمنا
 ولم اعترف اني جيت وانما انا ناع
 ايضا
 ولما وقفنا بالاصلا وعيننا
 وقفنا على رغب الحسود وكلمنا
 وسوغني عند الدواعي حلقه نالوا
 قلتم مرتابا بفصل دايمة فطنا
 فقبلته فرقت الطام قدالة
 رئيسا توفي في من خطا الجحور
 البرهان القسري شيخ الانصار
 حوزة الجودا للقرآن
 حوزة الصلاة والمطهر
 كتاب الموحدين

[illegible][illegible]

فيم خلقنا للرداع سبابة من المني والخلق
قد رعدتني ام عمرو عناقضا فلما انزلت
بكت بين اشراف الجوارع اولها من
ومن ثم حده ايضا

عسى طيننا الملىء بالنسيم يلم بنا
ارقت لعلنا ماطل فيه خيالنا
احل خيالنا دانت للظلال يسرى
كيف نيام في عرش حجب ترزقنا طيننا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الَّتِي كَانَتْ تُكَذِّبُ عَنْ
 آلِهَا إِذَا جَاءُوكَ فَكُنِي مِنَ السَّاجِدِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى النَّبِيَّ الْكَافِرَ
 إِلَى الْإِسْلَامِ إِنَّهُ يَهْدِي الْفَرْدَ إِلَى
 صِرَاطِهِ الرَّاسِمِ

وَمَا رَقَبْنَا بِالْأَصْرَاءِ غَيْرَ مِثْلِهِمْ
وَقَفْنَا عَلَى رِجْلِ الْخَبِيرِ وَرَأَيْنَا
وَسُورَ غَنِي عَنِ الرَّايِضِ مَا رَأَيْنَا
تَلَقَّ مِنْ بَابِ الْفَيْضِ مَا لَمْ يَلَقَّ

فَقَبِلْتَهُ فَوْقَ الْكَلَامِ قَرَأَ
وَقَبِلَ تَوَقُّعِي مِنَ الْوَلَدِ ابْنِ
الْبُزْجِ إِلَى الْقُرَيْطِيِّ سَخِ الْأَسْوَاحِ
مِنْ جُودِ الْأَقْرَانِ
لِلْعِلَّاءِ وَالْمُطَبِّعِ
لِلْمُحَرِّقِ الْأَسْوَاحِ

في هذا الكتاب ما فيه من فوائد كثيرة
 لا يمكن حصرها في قليل من الكلام
 بل هو من الكتب التي ينبغي لكل
 طالب العلم ان يقرأها
 ويقتنيها
 لانها من الكتب النادرة
 التي لا يكثر تداولها
 في هذه الايام
 ولما كان هذا الكتاب
 من الكتب التي لا يكثر تداولها
 في هذه الايام
 ولما كان هذا الكتاب
 من الكتب التي لا يكثر تداولها
 في هذه الايام

[illegible]

كتاب من القراءات كتاب اعراب القرآن
كتاب البيان الى اربع الفايه في تفسير القرآن
كتاب من الك في احكام القرآن مجلد كتاب اللسان
كتاب الكهان لنا مع القرآن ومنسوخه كتاب الزاوي
كتاب الانصاف من الانطاك في ابي بكر الانصاف
القرآن كتاب الوقت والابتداء كتاب الواحي في الامور
في احشاش القرآن كتاب الاخلاف بين قالون وقرظ
قالون والكسائي كتاب الاخلاف بين قالون وقرظ
بهم ذلك وفيها توفي يحيى بن هشام بن احمد بن بكر
كان يقرأ في الاواب عالما بالعربية والاعجمية
مدركا في العلوم توفي بطبرستان في هذه السنة رحمه الله
السنة الثامنة والثلاثون والاربع
فيها خاض طغرل بك اصفهان واهلها وعلى
عليه السلام وان خطيبه باصفهان ووقتها ملك مهمل
تأمر على بني حنيفة رجب بن ابي مينا بن ثمال بعد ان قتل
وهو لا ي اعراب هم اكثر من جده الجميع عن البلد
البحر يوم تقدم الالهة يوم لا يسمع الا طائفت من
الارواح كثر الخزان في الدواب جدا حتى جانت
الزحف واما اخضر بعض الاسبان لا طائفت من
ذكر من يوسف في هذه السنة من
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد

الذكر والتطيق ومختصر المختصر والفرق والفرق
والاوم واليقين والكبير والفسير والصغير والكبير
فيها لا يخبرك بين هذه الا لجلد بالمر من من من من
جل الامام الجبر عن عله في من من من من من من
لسانه او جمع اسنانه والسيف في اسنانه
الدهي وفيها توفي ابو علي الغضاد في من من من من
الشراب في الحسن بن محمد بن ابراهيم المالك
السنة التاسعة والثلاثون والاربع
فيها اسلم الملك طغرل بك والملك ابو كالجار طغرل بك
فيها توفي رجب بن احمد بن بكر بن بكر بن بكر
اسرى الاكراد سرخاب اخابي الشوك واحضره من من من من
بطلع احدي عينيه وفيها استولى ابو كالجار على بلاد الطبرستان
فيها توفي وفيها طهر رجل يقال له الاصفهاني في من من من من
الكتب فاستغرق خلقا من الناس وقصد بلاد الروم فغنم من من من من
بهم امير فاتفق انه اسروا رجل من من من من من من من من
وتقدم عليه باب السجود وفيها كان من من من من من من من من
فان كثير حتى خلت الاسواق وقلت الاشياء التي في من من من من
من الموصل يانه لا يصل الى من من من من من من من من
من الاخر من ما به وعشرين في من من من من من من من من
من الروافض السنة بغداد في من من من من من من من من
في هذه العام ذكر من من من من من من من من من من
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد
في هذه السنة من يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد

الكتاب من بين القراءات كتاب اعراب القرآن كتاب
 كتاب البلاغ الى اربع الاغايه في تفسير القرآن عشر مجلدات
 عن انس بن مالك في احكام القرآن مجلد كتاب الايضاح في التفسير
 كتاب الاجاز للناسخ القرآن ومنسوخه كتاب الزاوي في الملح العلام
 كتاب الانتصاف من الانطاك فيمارد على ابي بكر الاذخري كتاب الام
 الفراء كتاب الوقف والابتداء كتاب الواحي في علم المواريث كتاب
 في عشائر القرآن كتاب الاخلاف بين قالون وحزم كتاب الام
 قالون والكسائي كتاب الاخلاف بين قالون وورش كتاب روا
 وجر ذلك وفيها توفي يحيى بن هشام بن حمد ابو بكر بن ابي
 كان بارعا في الاداب عالما بالعربية واللغة مقدما في شرح الام
 مقارنا في العلوم توفي بطلموس في هذه السنة رحمه الله تعالى
السنة الثامنة والثلاثون والاربع مائة
 فيها حاصرت طغرل بك اصفهان على اهلها وعلى اهل
 طبرستان واهل خراسان باصفهان وفيها ملك مهمل قريسين وال
 تاجر على ابي جعفر رجب بن ابي مينا بن ثمال بعد ان توفي بدور بن
 وقيل في الاعراب هم اكثر من جده الجهم عن ابي التاجم فلا جرم
 فيهم يوم تقوم الاشهاد يوم لا يفتح الظالمين معدنهم ولم يفتح
 الدار فيها اكثر الخوفان في الدواب جدا حتى جافت بغداد قال
 الجوزي وروى اخبر بعض الناس ان طينا الى واهم فسقوا ما الت
 ذكر من توسل في هذه السنة من الاعيان
 في هذه السنة من يوسف بن عجلان بن يوسف بن محمد بن جوده الش
 والاعلام الذين كانا ما بارعا فيها شافعي المذهب منبها
 فيهم من اهل القفال وسهل السجلوكي وخرج به فيها صنف الت

والعراق

والعهود والتعريف ومختصر المختصر والفرق والجمع والاضاف
 والاسم والقبض من الكبير والمنسبر والصغير وفيه كتاب
 فيها لا يجرى بين يديه الا الجدة تالم من من ضربته في السيف
 جل الامام الحبر عن عله في ضربته لم يكل ومكان
 لسانه او جفع اسنانه والسيف قد اكل اغار
 الذهبى وفيها توفي ابو علي البغدادى مصنف الميراث
 العشر واسمه الحسن بن محمد بن ابراهيم المالكى
السنة التاسعة والثلاثون والاربع مائة
 فيها اصطلح الملك طغرل بك والملك ابو كالحار صاحب بغداد وزوج
 ابو كالحار وزوج ابو منصور بن ابي كالحار بانه لملك واورث
 اسرت الاكراد سرخاب اخا ابي الشوك واحضره بين يديه
 بقلع احدى عينيه وفيها استولى ابو كالحار على بلاد الطبرستان
 فقتل نفسه وفيها طهر رجل يقال له الاصفهاني في
 الكتب فاستغوى خلقا من الناس وقصد بلاد الروم فقام
 وعظم امره فاتفق انه اسر وجعل في قصر الروم ابنه وان
 وسند عليه باب السجن وفيها كان ربا شديدا بالعرفان
 خلق كثير حتى خلت الاسواق وقلت الاشياء التي
 من الموصل بانه لا يصل الى الجهم من اهلها الا ان
 منهم الا نحو من مائة وعشرين نفسا وفيها وقع غلات
 بين الرواق والسنة بغداد قتل بها خلق كثير
 وفي هذا العام ذكر من توسل في هذه السنة من الاعيان
 فيها توفي محمد بن علي بن ابي طاهر الخطيب النبطي
 الخطيب واشتهر عليه العرفه والعبادة

وكانت من عبيد التي اهلها

النفقة من عبيد الزمان وعابه وملكه في ارضه
كان في القصر وهو رافض جلد ومن شعور
ورايض فخاله من ثراهاني برود من زهرها وعقد
وكان القصور فيها غوان تباري زهوا حسن الكدود
وكان لا طيار فيها تباري تنغني في كل عود
وكان في غلابة في ظل الروض سيف تملحت بنود
وكان النوار يجز بالاعين منه على ابد العنقود

وكان ايضا

رويك قد اصبح جارا لاهد وحسب امر ان يستقر
لا فضل من يغشي على حد دار واكرم من يغشي
وفيت توفي منقذ بن نصر بن منقذ ابو الميحيث اخو الامير مخلص
التي خرج من نصر بن منقذ وقد تقدم ذكره وراه الخفافجي المخلص
عبيد نازكها

حرف غلايفك الحسان عربه وري الزمان دنو
دعت كادوب الربيع وخطبت فخر الروع حسان
وغيرها من عبيد بن عبد الله بن احمد ابو الفضل القاضي القاض
من عبيد بن عبد الله بن احمد ابو الفضل القاضي القاض
الخطيب اشهدني لنفسه

قالوا اقتصد في الجود انك نصف عدك ودوا لاصاف
ما جيتهم اني سلاطه محسودكم قوا في التوك
تاهد في شارب ما تاهد في جدك الرشيد وقوت
الحسب الحسن في ارضه الخلال الحسن في عود

الماط في حمادى الاول وله سبع وثا قون سنة وري عبيد

ماطها مال الخطيب كان فيه له معروفه من عبيد
ابوابا وراحم كتيون واخر من روي عنه ابو سعد ابو
ابن منير ابو الخلال ابو الحسن المصري الشافعي في
احد من الناصح وفيها توفي البذير الزايع وهو ابو عبد الله
روي عن اسمعيل بن صاحب الكساي وجماعه روي عنه
قبولا لم يرقه احد وصار مطهر الزهد ثم انه ثم روي
الدنيا وكثر مردود ثم خطا على الجهاد فقتل
له جيش من الطويعه فعاكر بطاهر بغداد وصارت
الحاصل واستغل امره فصار الى درم جان وضا في
وتراجع طامه اصحابه ثم مات وفيها توفي محمد بن عبد الله
المعافري حدث قرطبه روي عن ابي عبد الله بن مفرج
ابو محمد بن ابي زيد والي بكر بن الميموني وطائفة وكان
في الفضائل توفي في حمادى الاولى عن بضع وثمانين

السنة الاربعون

في حمادى الاولى منها مرض الملك ابو كالبجار صاحب
في يوم تلك رات وحمل في محفة مات في ليلة الجمعة
وكان حينئذ من اربعة الاف مالوك من الترك
الجنام سوى الجنة التي هو فيها وول محمد بن ابي
ودخل دار الخلافة في يوم مشهور وطلع عليه
وودعاه الخليفة وذهب الناس الى القيد
وكان خور لثني عشر الف راجع الى بلادهم
وبعد احد عشر يوما وبعثوا

وقال ايضا

يا ملكا مال جملناكم بلا طغي الما على الجبار
عبدك هذا قد طغى ما وه في الصلب فاحمله على جاره

وقال ايضا

عشيا الشيخ عن حسن مناجاة فكا شفه ان شئت
قد كاد شوقا دباب الحسام يطير الى دم اوداج
وقال ايضا مغنیه

وتسبحه صوتها بشاقني الي فوجها بل الى موتها
لها نوبه سقيده الندام جميع البسوان من فوجها
فيم يطرون وهم يضحكون لذي حمتها على صوتها
وقيل في صاعد بن عيسى بن موسى بن سمائي الكاتب الخزازي
الطبي او رده الى الخزري

ابا جيل الريان بالله صل لنا على عجل في ساحتك قبل
وصل ابراهيم الى الرجال اذا انتشوا الى فحات الزندك
وصل نجه من ايك العذب يزوي به غصن عيشة قد
وصل لي الى تلك المنازل ظهر واهل الحجي بالرحمن
لقد غالما صرف الزمان وجررت على ساحتها اللطوب
وعني على ابل قصير قطعتة بنجان ليل بالشام
وقال ايضا معز الدولة

الث على تلك الرسوم المو اهل حيا كل منهل من المن
وساعد قياح السحاب معشر مرت منهم سح السحاب
الذي من السحاب ومن ادع العشاق الجالين
الاسماء الزادهم في عراضها تشاقوا من البؤى

اقول وقد اعد لي الركب غرامنا غدا في
لدا انت من جاني الرمل بارقا نافت باله
ورفعها نشر النعاما كما نمارما المتوق في
خليل لولا نفعه حاجره تفرد من الجوز خست
لخر ابا ان تغول جلوبنا على بكاي المصرا
الى الله اشكوا سرحه الرمل انما طالبها
تحتنا على قرب الربار وارسلت على البعد
وركب رموا ضد الفلله باينق قطن على
يقودهم من غلام ادا الرقت عليه الرؤيا
ندوا بابن فخر المليك ناستحوذوا الكري
تستطرا المعروف التي فيه على طرد لزيات
ومسترعف الارواح بني خجاء عيا اطللس البردي
ومع طوبله ونس من ايضا

تركت بي الدنيا وطلقت ايمم لانا اذا ما هام
احبوا اذ اينتاوا اخبت بعدا سيعلم خاين
تدرعت منهم بانقرا دي لعله يعني
وقيل توفي علي بن الحسن ابو بكر العبد
والاوسكون السين الهمة وبعدا تاتم الك
بلاد خراسان اصل ايام السلطان محمد
في ايام ابيه لما قلته الجوز جان وكان
في الفلسفة قدح في دنيه ومنه
الحجوة لفظ ونظر وكان يلقب بالشيخ
عليه الميل بلاء الفلجان وكان له

العبد العبد روي في جبهه ولم يدرك فاتفق ان اولى الغلمان من غلمان
 فاقدم ابو بكر بن محمد بن ابراهيم عليه وقرب منه ذلك الغلام
 وكان السلطان محمد شيرف عليه ما مضى الغلام ثم اتفق الى
 قد وهبناه لك وصفتنا عنك نيك فلو لم يساعدك هذا الغلام على
 امكان فعله ولكن لا تعد الى مثل هذا فاستقيا العبد ابو بكر وقال
 اعظم من الضرب والادب وتأخر في دار حيا فأتى بعد محمد عليه واستند
 ثم انه كان لا يزال يعبه الغلام بعد الغلام وشكا الخدم الى السلطان
 بعض الغلمان الدار يدعونه يكن باقي الغلمان من وطيه ولا تمنع
 له فقال لهم ان فعل هذا طبعاً ام يستعمل عليه فأكوا بل يستعمل
 فتقدم انفاذ الى ابو بكر وقال قولوا له هذا بك اشبه لا يثقل
 لك فيه وقال العبد بنو ما في مجلسه ملخزا وهو
 ملخصه القدر والاعطاف تد جعلت في الحجرة طفلاً له رايان
 قد ضيقت منه انفس الخاق بلا جرحا وتضر به ضرباً بالاح
 تقسم الصن من حين تضر به كانه خارج من ماضعي ان
 فقال غلام اورد من اولاد الكتاب هذا هو الطبل فقال له
 غلام بك تشدد خل لا عود فكيف استخرجت المعنى فجل الغلام وحده
 واتهمه شيا عتري عتري طابل فاخر صله فكتب الشا ع
 وقال له ان يصفها في الدوايه وحاً
 انما هو من لا لطبع فطبع عن حيا الناس ناب
 ولكن بلوت فان السيف يلي في الكتاب
 كما رتب عليها اسحق من ورد السيف فتراسخ بعينه
 عتري له را عتريه وقال لكان مدهك مثل هجول فاستمك
 عتريه وهذا مثل نول

وما

وما اهجول انك اهل هجول كني اجرب نيك من
 واهل عيب على سفرات يسني اذا جربتني كني
 وورد العهد لي بعد اذ سنة نيت وعشرين واربع مئذ
 من شعر العهد قول
 لنا عالم يا في يني في كجه على ذاك من اخبر علم ويا
 وقتنا له الاسلام يعلو لم يكن لعلنا فقال الغلام يني
 وقال في المعنى
 هذا ابن ناني بانه في عجه متبذع متبذع جبروتنا
 ياني الاحرار يقعدونهم ونيام من تحت العهد روي
 وقال
 ومقرطق في سخن غس وجهه متصرف صرف الكمال
 عاقرة اسكره قبله جد له فحقته سب
 والشيخ صلاح الدين الصدي في هذا المعنى
 ولقد طفت بليله كاساتنا يسعي بها الرشا الا من
 انا لا اطيّل السج في رصني لما في فوق ما يصوت السج
 لكن اقول طربت طبت صمت قبلت انتهيت لما في
 وآشدني القاضى صدر الدين ملبان بن داود بن عبد الله
 ورب ظي انرجنا شئ ملكته استقيما كنه
 ناد منه اعجب حدثت احكمت حدة كنه
 ومن شعر ابو بكر القيساني
 فلسنا نرجي الحيز من
 وقال في المعنى
 مالي وهذا العار من ان

وخص بن قوری و نجل حاصلاد کری و حنفی بن البیاض

وقاصـ ایضاح

لَقَدْ لَبِثْتُ فِي قَهْرِهِ مَدْرَسَتَ طَلُّطَنِ شَمْسِ الْكَفَاءِ بِعَيْنِي
كُلَّ الْيَوْمِ لَقَبْتُ فَمَا قَدْ سَمِعْتُ بِهِ مِنْ لُطْفٍ يَأْتِي عَنْ شَمْسِ

وفاقیہ

یا جامعہ العلیہ لا یرعوی و قد در پی ان قد هو ی من هو
هو ی بیست و بلخ هو ی ثان فاما هذا هو ی الغزالی
ولن تلیث التصاری کا بدین بالا سلام لایست
و عدا قوت من اید

وما لب في عجب لقوت من يده

جاء الظلام لمقله فافترشها جمرًا وجمر الطوي في الجمر
وجاء البيض ثم إلى المذبح فلقه فيها وللدهن صوت يشبه

فاخرجت مثل قرص الشمس مشرقه كانها فضة قد مسها
ايضا بي مخافه الجسم وقبل انها للبدن المملاني

علم الى خيف الجسم مني لنظرو كيف اثار الضاف
ولم حسد كواحد المثاني له كبد كالثاني

ما نعلم الا عدلا من الواحد الى اللاتة على ترتيبها مع
الافعال وقال من قصد الى المرتضى الموسوي

عن النمام والتورية عنه طارض العلم حيث
أرعى تجرداً من دعوى طوا العاضلت بهاد صري وألم

ای طیف سبزی غرض طرفی آن سری سواها فطنت
بانت لکه طیف است انشا الله تعالی

رومانس من لغوی

فردت وماردت خواب خجسته و ماضی علی ایام است
فما دقت الیما عینی مشرباً بالانبات الا انی عنی طعنا

وہاں ایضاً

بجی و خالی را که الخبال انه ختام علی ما الجواهر اشار به
و قد زید فی باقوتی شفقتیه لی و من ثلایا و من ثلایا
واحد قلب الصب ثانی روحه و ثالث عینیه و رابع العنایه

وقال ايضا

نفسی و جسمی داک الہی ہوئے اللطف و اللطیف
وہ امر کہ تنہا تنہا ہے فابقی اللطیف و اللطیف

فَاللَّهُمَّ شَمْسُ الْبَيْتِ وَمَا فِيهِ وَالْكَوْنِ كُلِّهِ

سراجدين نصر البصري الوراق وله احاديث كثيرة في سنة محمد بن عبد الله
الاهلي وعينه هـ وفيها توفي الحسن بن عيسى بن الحسن بن الحسين بن علي

البجاسی روی عن بود به احمد الشکری فکان رئیساً و فکان

والقسم عبيد الله بن أبي حمزة عمر بن سفيان بن عيينة بن جندب بن
البرهاري والقطيبي وكان جد قاضي القضاة

من غیلان المهدائی البخدرای البراز سمع من اهل کربلا

معروف الخلايئع لفرقة نظاما لثابت الخليل
 ينشأ من في شمال وله أربع فروع من شمال
 النشأة من شمال

خبر العام عن تامين شده بودي عن التامين

پیش روئے



فرید دعوای ان امجد علی ملیکی برضوان

و يجعل مصري الى جنبه حل بها اصل قرياني

انسان في ديار الجحيم بعد و مسكنه
انسان في ديار الجحيم بعد و مسكنه

وإن جمع الله أصل الخلود ومن قد أقسم برباني

وہذا نغمہ فی جنتہ وداک فی قصر
الصدیق وحرارہ وداک فی

بسم الله الرحمن الرحيم

”الی قلم و ماہک روزہ راجع کل عالم و قیام

وَقَدْ رَأَى الْقَلْبُ فِي الْإِلَهِ - وَهُوَ كَمَا

میں نے ان کو اپنی منہج پر مبنی مکتبہ پر لایا

وہابی بھی علی گڑھ میں سجدہ بالانعام کے خلاف

سنه اثنین و خمیس و نظامیه و وفات حضرت ابی

الادب يتعلمون ان الحروف لا تكتب مع جملات
الحرف للكتابة تتعلم

عليه حرف غير تام ليعلم نقص الحرف على اختلاف العرب في ضبطه

للمرواني فخرج من تبع من الاطباء في قته كما في

يَسْمَعُ حَيْثُ وَالْمَلِكُ مِنْهُ عَنِ النَّاسِ وَهُوَ عَزِيزٌ مُبِينٌ
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا جَاءَكُمْ مِنْهُ بَرْقٌ أَوْ سَحَابٌ مُمْسِكٌ

تحت رفق الله عليك يا محمد



وكان لما تولى في سنة ١٠٠٠ هـ وكان في سنة ١٠٠٠ هـ
زاده بعض الوعاظ ما ورد ذلك يوم العزرا قال
بالخلاي وحكم ما بقي من بعدكم فرج
اجي يدوم في الزمان لنا بعد صدر الدين يشرح

وفها توفي خسرو فيروز الملك العزرا ابو منصور بن الملك جلال الدين
ولها بعض سنة سبع واربع مائة وقوف في هذه السنة ولد امر
برج في الخراب والجار والعريه واكب على اليهود والخلع
سنة خمس مائة واربع مائة فارق واسط واقام غدا في العرب
ثم رجع الى ديار بكر متجعا للملوك ومات فيها فارقين
وراقص تحت الكف بالقدم مستلم الشكل والاعطاف
تري له نيزات من انايله كانها تنضات البرق في
يراجع الحشمة في الايقاع من طرب تراجع الرجل الفا فدا
ومن تصنع ايضا

من على فليض عنى راشدا فتي عرضت له فليست
ما ضاقت الدنيا على باسرها حتى ترائي راغبا في
منه ايضا

اد اخيب المرء للشباب بظهره وامل ان يخطي
بلان له زور المود انه كذا كجاري صاحب الثوب
منه ايضا

وقالوا افق من سكره الله والصبى فندلاخ صبح من
فقلت اخلاي خجوني راد في فان الكري عند الصبح
فها تفق قراش بن القلاد بن الحسين بن رافع الامير ابو
الامير قسام الدولة العتيبي صاحب الموصل كان

هاها وهاها وجمع بين اخيتين فلامع فقال
من الشرح حتى تتعلموا في هذا الامر وقبض عليه
زعيم الدولة فلم يطل مدته فقام من حده ابو المالح قريش
اخيه فارك ما ملك اخرج قروا شاعره وندعه صبرا
احدى دار بعين واربع مائة حكي ابو المالح عزان بن
معتوه الدولة قروا ش من القلاد ما بين سنجار
بعد الزوايه وقد نزل هناك بقصر يعرف بقصر العباس
على مساتير مياه كثير قد حلت عليه فوحده
فقرانها فاداهي

يا قمر عباس برع وعرف كيف فارقك ابن
قد كنت تغتال الدخول كيف ظالك يدرك
واها العزك بل لجودك بل لجودك بل لجودك
وتحت الابيات مكتوب وكتبه على من عباده
الدولة بن حنان وتحت ذلك مكتوب

يا قمر من عضك الزمان وخط من عليا
وهاها من اسطر شرفت من متون
واها لكاتبها الكرم وقدره المرفي
وتحت الابيات وكتبه الخطير من الحسن
في سنة اثنين وستين وثمان مائة وهذا هو
اخى سيف الدولة وتحت ذلك مكتوب

يا قمر ما فعل الاول
اخى الزمان
واها القاسم

وكان ملكا ثانيا توفي في سنة ١٠٠٠ هـ وكان يسمى مودعا
 زاهي في العادة وازداد في يوم العزاء قال
 بالتلاوي وحكم ما بقي من بعدكم فرج
 ايج صدر في الزمان لنا بعد صدر الدين شرح
 ونها توفي في سنة ١٠٠٠ هـ فيروز الملك العزيز ابو منصور بن الملك جلال الدين
 ولد اليمن سنة ١٠٠٠ هـ واربعا به وتوفي في سنة ١٠٠٠ هـ
 ربيع في الاذباب والاخبار والعريه واكب على الله والخلعة
 سنة خمس واربعا به فارق واسط واقام عند امير العرب
 ثم توجه الى ديار بكر فتحجج الملوك ومات بها فارقين
 وراقص تحت الكف بالقدم مستلم الشكل والاعمال
 ترى له نيات من انايله كانها بنفحات البرق في
 يراجع الحشدة في الايقاع من طرب تراجع الرجل الفا في
 ومن شعور ايضا
 من ملني فليس عني راشد اعني عرضت له فليست
 ما ضاقت الدنيا على باسرها حتى ثرائي راغب في زاهي
 ونسبه ايضا
 اد اخيب المرء للشباب بظهره وامل ان يخطي
 بل ان له زواجر المودع انه كذا في جازي صاحب المودع
 ونسبه ايضا
 وقالوا افق من سكره الله والصبى نقد لاخ صبح من
 فقلت اخلاي دعوني ولدي فان الكري عند الصبح
 وفيها توفي قرايش بن القلندر الحسيني بن رافع الامير ابو
 الامير نظام الدولة العفيلي صاحب الموصل كان

نياها وهاها وجمع بين اختين فلامن نقال سنة ١٠٠٠ هـ
 من الشرع حتى تنظروا في هذا الامر وقبض عليه بركة
 زعيم الدولة فلم يطل مدة مقام من بعد ابو المعالي قرايش
 اخيه فاول ما ملك اخرج قروا شاعره وبعده صبره وقيل ان
 احدى داره عين واربعا به حكمي ابو المعالي عز الدين بن
 معتمد الدولة قروا شاعره بن القلندر ما بين سنجار ونصيبين
 بعد الزوال وقد نزل هناك بقصر يعرف بقصر العباس بن
 على سائير ومياه كثير قد خلت عليه فوحده جاثما على
 فتراها فاداهي
 يا قصر عباس بن عمر وكيف فارقك ابن عمر
 قد كنت تغتال الدهور فكيف غالك رب الدهور
 واما العزك بل لجودك بل لجودك بل لجودك
 وتحت الابيات مكتوب وكتبه علي بن عباد بن حنبل
 الدولة بن حنبل وتحت ذلك مكتوب
 يا قصر ضعفتك الزمان وحط من عليته
 وهاها من اسطر شرفت من متون حنبل
 واما لكاتبها الكرم وقدره المعرف
 وتحت الابيات وكتبه الخطير بن الحسن بن
 في سنة اثنين وستين واربعا به وهاها من الدولة
 اخي سيف الدولة وتحت ذلك مكتوب
 يا قصر ما فعل الاول من
 اخي الزمان
 اما قاسم

تخلص كاي وما قد تودن في ارحمته
 ولكن ما كان قد جن على ثبات شيطان
 قول دعوى ان الجحد على ملكي برضا انت
 ما تجد توني وما جيت بوسع غفرا انت
 رجل صيري الى جنة محل بها اهل قريانت
 فان كنت الى من قريه سوي حسن طي احسان
 طي تر توجع عليم بعزة سلطان
 انت انت في كل اهل الخرد واهل السوق عدالت
 ما جلد انت في منزل مقر لا عين سكا
 ما جلد اهل الخرد ومن قد اقربا يمان
 قد نجيه ايمان واهل يوحنا
 واهل تيم في جنة وداك في جنة
 من جنة الصوري عاله بطالي ايمان
 تلحن عاله الحديث واهل عايها امله
 ايعلم تقرا ما ان يام جعل طيول
 ايعلم الحسن هم حفظوا الدين من الترمذ
 والى عالم وما قد دره راجع كل عالم
 كلن تيب وناه رجاءه تعالى انا قد قد توبه
 واهل التمام سوي به لحن فخط قد قد واهل
 السهل من العليم قبل الى المارستان فاته
 سل جانا من من هذا السهل قد تيف على السهل
 واهل التمام من من ذكر اين مسج بن يحي ابراهيم
 واهل التمام من من هذا السهل عاله العليم على السهل

[illegible]

فليس كما يروى وما قد ترون مني لو حسنه
 ولكن لما كان قد جره على بوثبات شيطانه
 فويلي وعويلي ان لم يجد علي ملبكي برضوانه
 ولم يتجدد دقوتي وما جنيت بواسع غفرانه
 وجعل مصيري الى جنه محل بها اهل قريانه
 وان كنت طلي من قربه سوي حسن طي احسانه
 وان تقرر تحجده عليم بعزده سلطانته
 اعانني في ذلك اهل الجود واهل الفسوق وعدوانه
 وارحوا به الغور في منزل مغر لا عين سكاينه
 ولن يجمع الله اهل الجود ومن قد اقربا يمانيه
 فهذا نجيه ايمانه وهذا بؤس خسرانه
 وهذا ينعم في جنه وذاك في قعر نيرانه
 ومن بعد الصوري رحمه الله تعالى ايضا

قل بن علنا الحديث واضح عايبا اعله ومن
 اعلم تقول هذا ان لي ام بجهل بالجهل خلق الله
 ايعاب الدين هم حفظوا الدين من الترهات وال
 والى قوام وما قد روه راجع كل عالم وفقير
 وكل من سبب وفاته رحمه الله تعالى انه افتصد فورمت يده
 ربه القاصد سمي به لغيره فخط ففصل بها كانت فيه
 الله تعالى وقدره العظيم فخل الى المارستان فمات به في يوم في يوم
 سلخ جاري الاخر من هذه السنه وقد نيف على الستين رحمه الله
 وفيها توفي المرحوم محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى ابو القتب الاكبر
 من اهل الجود رحمه الله وله معرفة تامه بالعلوم على معاني التفسير

ديوان المتنبي وشرحه مشهور روي عن ابي بكر محمد بن ابي القاسم
 الاكبر الى ابي علي القاسم وكان تصورا بالانديلس لا قرا بالادب
 للمكفي بالله بالانديلس وكان اشدا الناس امتقارا للكلام صادق القوم
 الغيب صافي الضمير عني بكتب جهه كمال الغرب بالمصنف والا فاطم رحمه الله
 سنه اثنين وخمسين في شهر ربيع الاول سنه ودفن في منى بعد حروب
 عند باب عامر بقرطبه حكى عنه باسناد انه قال كان شيوخنا من اهل
 الادب يتعالمون ان الحروف اذا كتبت مع بصاد وحا ان كان علامه
 فيهم عليه خلا ولا نقصا في وضع حرفي كامل على حرفي
 دون حكا كان علامه ان الحروف سقيم او وضع
 الحروف على خلاف الحروف فيسوي ذلك الحرف
 والحقت الا قليلي نعمه في دينه ايام هشام
 رحمه الله تعالى بن عامر والداري اشتهر بمرم
 في تورات موسى بن ابي القاسم

عرشي في البديع وطول
 اتي فرمعه خطه
 في تلبث من خطه

فليس كاي وما قد ترون مني لو حشتمه
ولكن لما كان قد جرس على بو ثبات
فويلي دعولي ان لم يجد على ملكي برضوان
ولم يتجدد نوني وما جنيت يواسع غفيرا
وجعل مصيري الى جنه محل بها اهل قسربا
وان كنت ملالي من قربه سوي حسن طين احسانا
وان تقرر عيونه عليم بعزده سن اطلانا
اخاف في ذاك اهل الخوادم واهل الفسوق وعدا
وارجوا به الفوز في منزل مغر لا عين سكا
ولن نوح الله اهل الخوادم ومن قد اقربا
فدا نجيه اياهه وهذا بيو خسران
وهذا ينعم في جنه وداك في قعر
ومن هذا الصوري رحمه الله تعالى ايضا

قل لمن غاندا الحديث واضح عايبا اهله ومن
ابعلم تقول هذا ابن لي ام يجعل بالجو خلق
ايحاب الدين هم حفظوا الدين من الترهات وال
والى تمام وما قدر روه راجع كل عالم وفت
كل من سبب وفاته رحمه الله تعالى انه افتصد فورمت
وشه القاصد سموه لغين فطاط ففصل بها فكانت
الله تعالى قدوة العليم نجل الى المارستان فمات به فني
سلج جاري الاخره من هذه السنه وقد نيف على البنتين
رهبان وبناتهم من بن زكريا بن ممدوح بن يحيى ابو القس
من هذا الصوري رحمه الله تعالى

ديوان المتنبي وشرحه مشهور ويذكر عن ابو جعفر
الامالي لا يبي على العالي وكان تصورا بالاندلس
للكوفي بالله بالاندلس وكان لشدا العاسل امتارا
الغيب صافي الصير عن بكتب جه كالفريب المصنف
سنة اثنين وخمسين ثلها به ووفى في هذه السنه
عند باب عامر بقرطبه حكى عنه باسناد انه قال
للاذيت تعالون ان الحروف اذا كتبت مع جهاد
ثم علمه خلا لا نقصا موضع حرف كقول
دون حكا كان علامه ان الحروف مع
الحروف على اختلاف الحروف
لحقت الا قبلت فمات في سنة
تتمة كتابين علمهم والامان
يقولون موسى ابن النضر

عربي في البديع والعلوم
ان في بعضه من
تحدث حقا في
تتمة كتابين علمهم

فليس كما يروا قد ترون مني لو حسنه وقت
 ولكن لما كان قد جسد على ثبات بشي طاهر
 فويلي وعولي ان لم يجد على ملكي برضوان
 ولم يتجدد نوني وما جنيت بواسع غفران
 وجعل مصيري الى جنه محل بها اصل قربان
 وان كنت طلي من قربه سوي حسن طين احسان
 وان قرت بغيره عليم بعزده سلطان
 اخاف في ذاك اهل الخور واهل الفسوق وعدوان
 وارجوا به الفوز في منزل مقر لا عين سكا
 وقد نفع الله اهل الخور ومن قد اقربا يمان
 فدا بغيره ايمانه وهذا ابو خسران
 وهذا ينعم في جنه وداك في قعر بيران
 ومن بعد النوري رحمه الله تعالى ايضا
 قل لمن علان الحديث واضحي عايبا امله ومن
 اعلم تقرب هذا ابن بي ام يجهل بالجهل خلق الله
 ايعاب الدين هم حفظوا الدين من الترهات وال
 والى قدام وما قدر وروى راجع كل عالم وفقير
 كل من سبب وفاته رحمه الله تعالى انه اقتصد فزومت به لاجل
 ربه القاصد سمع به لغيره فحاط ففصد بها فكانت فيه
 الله تعالى وتعالى العظيم يخل الى الارستان فأت به مني يوم
 سلج جاري الاخر من هذه السئه وقد نيف على البهت من
 ربه يا من لا يرحم من ذكر ابن مروج بن يحيى ابو القاسم
 من النبوة والعهده ربه معرفه تامه بالسلام على معاني الصبح

ديوان المتنبي شرحه شهاب الدين بن علي بن كرم
 الامالي لا يروى على القالي وكان يتصدرا بالاندلس
 للمكفي بالله بالاندلس وكان يشد الناس لفتاى الكلام
 الاجيب صافي الغدير عني بكتبه كمال الغرب بالمصنف
 منه اثنين وخمسين بالمائه وروى في هذه السنه
 عند باب عامر بقرطبه حتى حنه باسناد انه قال
 الادب تتعلم من ان المعروف اذا كتبت مع بصاد
 عليه خلا لا نقصا في موضع من كتابه
 دون ما كان علامه في المعروف
 المعروف على خلاف المعروف
 لاحت الاقوال فيهم في هذا ايام
 فيهم في عامر والمكان في
 فيهم في عامر والمكان في

[illegible][illegible]

[illegible]

إلى الخلفه بعشرين ألف دينار وقد كان له من المال ما كان
 ما كان يعطونها وجمعها دفن في كس من الذهب والفضة
 بذلك وقوي ملكه به تسببه
 ذكر من تولى في هذه السنة
 بها توفي محمد بن محمد بن أحمد أبو الحسن الشاعر البصري نسبة إلى
 بحكيا يقال لها بصرى باسم المدينة التي هي أم حوران وقد كان
 وكان طرفا مطبوغا له نوادر وشعر فني شعب الدين وله من الشعر
 نرى الدنيا زهرتها فقصوها وما نظروا من الشبان والبنات
 فضول العيش أكثرها هموم واكثرها بضر ما القبيحة
 فلا يغرك حرف ما تراه وعيش ابن الاعطاش رقيق
 ادا ما بلغه جاتك عفوا فخذها فالغنى سرها وبشرى
 ادا انفق القليل وفيه سلم فلا ترد الكثر منه فبه حسنة
 وبها توفي بركة بن المقلد بن المسيب أبو كامل زعيم الدولة العباسية كان
 قد غلب على الموصل وغيرها وقهر اخاه قروا شارب غلات وفساد
 في سنة ثلث واربعين الى عكرت واستولى على العراق ودمشق
 عليه جرح اصابه من الغزوات في السنة المذكورة ولا يكف
 علم الدولة قوش بن مدائن بن مقلد فعاد الى الموصل
 السجن وقد ذكرنا ذلك واقام بركة في الامان
 من هذه السنة تقام مع ابن اخيه قوش بن مقلد
 المستأثر أبو الحسن الإباركي سافر الى الموصل
 روى عنه أبو الفضل محمد بن محمد بن عيسى بن القاسم
 السنة ومن شعره قوله
 لو ترائف في الجبال

فيها توفي الحسن بن علي بن محبوب بن علي المعروف بابن محبوب
 وله من تصنيفه خمسة وعشرون كتابا في جميع مسند الامام احمد بن حنبل
 عن عبد الله بن الامام احمد بن حنبل في جميع الحديث من الترمذي
 شايعين والدارقطني وخلق وكان فينا خيرا وذكرا للخطيب
 السماع المستند احمد بن القطيعي غير انه الحق ابيه في اجزاء
 البخاري وليس هذا بتدريج لانه اذا تحقق سماعه جاز له ان يكون
 غفيل عنه الباطل وقد تجتبت عليه الخطيب اشيا لا جامع
 توفي رشدين بن طريف بن ميثاق الله ابو الحسن البصري الملقب
 ابن عامر بن علي بن الحسن بن داود الدارقي وله دار موقوفة
 الناطقانيين قلت هي التي جوار الخانقاه البسمالية
 وكان هذه انتهت اليه الراية في قوله ابن عامر وفيها توفي
 بن عثمان بن محمد بن عمرو والامام ابو عمرو الدارقي الملقب بالامام
 المعروف في وقته بابن الصيرفي وفي هذا الوقت باي عمرو الدارقي
 الثمانين وله من تصنيفه احدى وسبعين كتابا في جميع مسند
 وجميع تصنيفه يرجع الى قرطبه وقرا على طائفة بالرواية
 تاليفه في اشكال كان احدا لا يده في علوم القرآن وعلوم
 وطائفة وطائفة واعرابه وجميع مع ذلك كله تاليف جليل
 وكان له من تصنيفه الحديث وطائفة ورجال ونبلاء وكان حسن
 في تصنيفه في المصنف والذكر والتبيين في العلم وكان دينا ورواية
 في كتابه كتاب جامع البيان في التخرات السبع وطائفة الحديث
 في مسند اسفار وكتاب بيان البيان في اصول قرانه وشرح
 في شرحه في مسند اسفار وكتاب بيان البيان في اصول قرانه وشرح
 في شرحه في مسند اسفار وكتاب بيان البيان في اصول قرانه وشرح

في مسند اسفار
 في شرحه في مسند اسفار

القرائن في مسند اسفار والوقوف والابتداء قبل ان يمشي
 مصنف اخر من روى عنه بالاجازة ابو العباس بن محبوب بن محبوب
 الموصي والد القاضي ابو بكر محمد بن محبوب بن محبوب بن محبوب
 قد قلت اذ ذكر واحال الرجال وما جرد على كل من روى عنه
 لا شيء ابلغ من ذلك جرحه اصل الخصاينة اصل الدين والخطيب
 القايمين باحوال السون والمختصين لاهل الفتح والفتح
 وفيها توفي عبد الله بن محمد بن حاتم الخافط ابو نصر الدارقي الملقب
 نصر مصنف الا بانه الكبري عن مذهب السلف في القرائن والفتاوى
 يدل على اتمامه مصنفه وهو روى الحديث المسلسل بالاسانيد
 وفيها توفي عبد الجبار بن عبد الجليل ابو المظفر الملقب بالدارقي
 ارتبط له صاحب ابو عبد الله الحسين بن علي بن مكي بن مكي
 في ديوانه وسابله وكان فينا خيرا وذكرا للخطيب
 في مسلك الكتاب لخاصته وانشد في نفسه في بعض الاشياء
 الذي بين يدي صاحب
 انتهى يوما في كتابه انما النعم مع اليك مطيب
 في راي ودر اي عنكم على لاي ما ذكر في
 في البصري هذا المصنف صادق في الحديث
 ولم يسمع الحديث في الارقاء من ان الخطيب
 البغداد ما اطيع ما اشتها وراعيه انه ما يملك
 حيث قلت
 يا قوم اني رجل فاضل وليس في نفسي
 اهوى كبري الراج ماوه ما اشتها ولا يملك
 واقسم القند ولا اشك في

والسنة اربع مائة وثمانون وثمان مائة
ابن الحسين المروزي يروي عن اي العباس عدا الله بن الحسين
صاحب الحرف بن ابي اسامه وكان مستورا بسان في وقت
وفيها اهل القيسم الارحى المحدث عبد العزيز بن علي الحياطي روي عن
وعلى بن لولو وطبقته ما يوفى في شعبان وله ثمان وثمانون سنة وكان
وسنة توفي باصبر بن الحسين ابو الفتح القبرشي الحريري المروزي
مفتي اهل مرو وفتحه على ابي بكر القفاب وابي الطيب المصطفي
سعيد بن عبد الله الرازي صاحب ابن الضرس وصاحب الرحمن بن ابي شريك
اليسعفي وكان فقيها متعلما متواضعا

السنة اربعة مائة وثمانون وثمان مائة
فواقد في الشرا والقتال والحرق بن الروافض والسنيون قتلوا
الاحبار بنان الغنم على قتل الحراق وفيها نقل الى الملك طاهر
ابا الجبر الاشرع يروي عن كذا وكذا وذكر شي من الامور التي امكن
فامر بلعنه وصرح اهل نيسابور يكفرون من ذلك فصح الشيخ
هو اذن القسبي من ذلك وصنف رساله سماها سكايا
لما نال من الجوع واستدعى السلطان جماعة من روادى الاشهر
التشيعي فسألهم عما انهي اليه من ذلك فانكروا ان يكون الاشرع
مكشورا فخرج اهل النعمان من نيقول هذا وجرت فتنة طويلة
الامير اسود ابو منصور بن الملك ابي كالبصار على شيران وخرج
ابو سعيد بن شوال سار الساساني الى اكراد واهراب
ما بين النجف وريهم واخبا سولم ولم يخرج احد من اهل العراق
وخرجت القوم في هذه السنة من الاعمال
الامير اسود بن الحسين المروزي يروي عن اي العباس عدا الله بن الحسين

بناد الضرب وله شعر حسن قال كنت يوما على خط النهر وان
رجلا يتخفى في سيفه منحدر

وما طلبوا سوى قتل فغان على ما طلبوا
فاستوقفته وقلت له اصف اليه عن فغان
على قتل الاحبه بالتقاري في الجفا طلبوا
وبالمجران طيب التوم من عرق قد سلبوا
وما طلبوا سوى قتل فغان على ما طلبوا
وفها توفي اسمعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي
المعروف بالسمان شيخ المعز له سبع المحدث الكير وكثير من التلامذة
شيخ وكان علما بارعا فاضلا مع اعتزاله ومن كماله ان
لم يفرغ من الجلاء للاسلام وكان حنفي المذهب علما بالعلم والادب
والحساب واسما الرجال وقد ترجمه ابن عساكر بن ابي عمير
شكره والتنا عليه ومالك طائف الدنا ولفق المشايخ وكان اديبا
ماواي مثل نفسه في كل فن ولم يكن لاحد عليه منه ولم يفرغ من
طول عمره ووقف كتبه التي لم توجد كلها وصنف كتابا في
توفي وله اربع وتسعون سنة لم تفت فيها فرضه منذ قتل
وفها توفي الفضل بن اسمعيل القمي ابو طاهر المروزي علما
بالحق صحيح الضبط حسن التاليف له نظم في شعره وادب
كتاب البيان في علم القرآن وكتاب عروق الادب
وتلايد الشرف في الشعر وغير ذلك ومن شعره
ان لي صرة خضيت شيئا ما دون دلائل
ثم ملأها الحرق عليها ودعيت ترديتها
كل يوم اغزلها قبل ان يزل الابل

وعلى اعدائه اذ اماراتني عابسا الوجه وارم اليه
تتغنى طورا وترقص طورا وتلهي بكسلا
لا اريد الصلا ان ضاجعتني عند برد الشتاء في حيا
واذا يا حكيما الحسني بلسانك المبرد المبرور
واذا ما جفرتما استعطفتني باين من منار
واذا ما وترتها كشت لي عن حراب ليست يطلع
اطل الملق حين تلعب بالقار فتلقيه في الحراب
ولذات حسنه انشرته بشمال مكرمه ارم
تصاديه بالعقول فان رام النجار اعلمته كالشمار
واذا ما رجا الاسلامه منها عاجلته ببطشه القمار
وكذا ان لا قدرا تفسد من المبر وتحتاله بقطع النجم
بينما كان في نشاط وانس ادستقاه بملق النجم
من شعور وكان غواجا على المعاني

علقته ايضا ظايبه للحشا تنبي العقول حسنه
مثل الشهاب في اخوار خرودها للناظرين وفي سواد
تاس ايضا
وتو يستقيم المبر فيما يثوبه كما يستقيم العود في عرك
درج من فخل الكلام ادا مشي كما يروح الميزان من

عمرى من شادن اغضبه فجرد لي مرهنا بانها
زالت اناك بلا ابن الوكيل وصل لي رجا سوي

انما لك ملحد لو قد تاملت الشواهد

فاشهد بصدق متابتي اولا
هذا مثل قول ابن جسر

قدمات في دهرنا الكرام ومن يعرف قدرنا
وان تشككتم فما اقول لحكم فكذبون براهم
ومن شعر ابن عامر الجرجاني في الرمان

خودا منه الرمان عني فان لي سائعا اذ
حقاق كما مثال الكرات قضيت فصوص
باب الله في وفها توفي باج الايه مقربا

احمد بن هاسم المصري قرا على عمر بن عزال
وقرا على ابن الحسن الجعفي توفي في شوال
توفي ابو اسحق البرمكي ارمهم من عمر البغدادي

وابن عيسى وطايفه مال الخطيب كان صدوقا
احمد له خلقه الفتوى توفي يوم الترويه وله
توفي ابو طاهر محمد بن احمد بن محمد بن ابي

وراويه الى الشيخ توفي في ربيع الاخر وهو من
صاحب رحله وفيها توفي ابو جندب الاحوي كان
عبد الرحمن الكوفي مستد الكوفي ربيع الارباب

المستد البجاديه والارباب
فيها كانت الحرب الحايه بالمغرب من ايام
من جمه صاحب مصر وفيها ملك بطرلك لاهم

فخذ الدم وسببا وغنم فيها فخل ابراهيم
خفاحه منصرفه من الرقعه وله
في رايحه الى الانبار

وحرق غيرها ثم عاد الى بغداد فادب له الخليفة في الدخول الى
الخلع عليه فجا الى ابن حادي بنت النوبة فخدم وانصرف الى
الوحشة ولم يح احد من اهل العراق

ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان
فيها توفي الحسن بن علي بن ابراهيم بن زداد بن هرمز الاسدي
الاصفاري المقري نزيل دمشق صنف الموجز والوجيز والاشعر
ذلك في القرائات وصنف كتابا في الصفات روي فيه الموضوعة
بضعها وما كانه عرف بوضعها فتكلم الاشاعرة فيه لذلك
قالوا لا شعري قال ابن عساكر كان مدعيه بدهس
يقول بالطاهر ويحسب بالاحداث الضعيفه وفيها توفي
ابن احمد ابو علي الخليلي القزويني الحافظ المحدث مصنف لاربعين
المحدثين كان ثقة عارفا بالعلم والرجال حافظا على الاسناد ورواه
رحل في عدة دبرج في الحديث قال الدجبي وفيها توفي
البيان التميمي عبد الله بن محمد الاصمعي قال الخطيب كان اديبا
العلم سجع ابا بكر بن المقرئ واباطاهر المخلص طيقتها وكان ثقة
الاماني وروى عن اهل الاصول وتفق على ابي حامد الاسفندياري
القرائات وله مصنفات كثير سمعته يقول حفظ القرآن
ات في اربعين في حادي الاخر وفيها توفي محمد بن عبد الرحمن
ابن محمد بن الحسين التميمي المحدث الربيعي سند دمشق
سمعنا سجع ابا بكر الجبلي وابي سليمان بن نبر توفي في
السنة السابعة والاربعون والاربعين
فيها توفي السلطوني بغداد وهو اول ملوك السلطونيه
فيها توفيت الروشه بين البساسيري وبين الخليفة

منه واطلق ربيع الروسا جبارته فيه وذكر فيها
المصريين بالطاعه وخلع ما كان عليه من ربه
الخليفة ليس الا اهلا كه قال الخطيب كان
البساسيري قد علم امره واستعمل احمد اقرانه في
واستولى على البلاد وطار اسمه ونصبه امر العرب والفرس
كثير من النابري العراقيه والاصفاريه ورواجها
الخليفة القايم بامر الله يقطع امر ادونه ثم مع
وشهد عند حلقه من لا تزال عرفهم وهو واسطه
والقبض على الخليفة فكانت الخليفة للملك ابا طالب
سلطون الملقب بطغركك يستنصره على السير الى
اكثر من كان مع البساسيري وعادوا الى بغداد ثم
دار البساسيري وهي في الجانب الاخرى من بغداد
ووصل طغركك الى بغداد في رمضان من هذه
الطريق الامرا والوزرا والمحاب ودخل بغداد في
بها ثم من بعد للملك الاحيم ثم قطعت عطيه الملك الاحيم
الى قلعه النهروان معقلا فكان آخر ملوك بني
ست سنين وعشر ايام وطغركك اول ملوك السطونيه
الملكه بعد الفراغ من حوائجها ونزل اصحابه على در
ووقعت فتنه بين الاثراك والعامه ذهب الخليفة
عطيه واما البساسيري فانه فر من الخليفة الى
صاحب مصرائه على اقامه الدخول له بالامان
ونياتيه بها ليكون على ابيه التكن من الاسرار
دي القعه تاد ابو عبد الله محمد بن علي

في الحرد ركب و كان لقيب كل من بقرا عليه فلقب ابا الحسن
وعنه نابه عن شيوخ القبول و لقب ابا البيان النهر و اني بالذليل
توفي رافع بن نصر بن ابي الحسن الجواليقي الملقب بالهمله قرا على القاض
شيا من الاصول و تفقه على ابي حامد الاسفرايني و سمع من عبد الله
مدي و محمد بن احمد بن رزويه و سكن مكة اربع سنين و فاته و حدث
هناج بن عبيد الخطمي كان رافع في الزهد قدم و قال انما تفقه ابي
السيرازي و ابراهيم بن ابي بصير و انه رافع لها لانه كان يحمل و ينفق
رحمة الله تعالى و فيها توفي سليم بن ابيوب بن سليم ابو الفتح الرازي
الشافعي المفسر الاديب سكن الشام من اربطيا محتسبا لنشر العلم
قال ابن عساکر بلغني ان سليم بعد ان جاوز الاربعين تفقه
في شعر القلزم عند سطل جده بعد الحج في صفر و قد ينف على الثانيين
و كان نقيا شيارا اليه صنف الكبر في الفقه و غيره و دوسر
نشر هذا العلم بصورة و كان محاسب نفسه على الانفا من قلاويع
بلا قايده اما نيسخ ابراهيم بن ابي بصير و محرر شقيقه ادا قطب العلم
و فيها توفي علي بن الحسن بن علي بن محمد بن ابي الفهم داود بن ابراهيم
ابن محمد ابو القسم القاضي التنوخي سمع ابا الحسن علي بن احمد بن محمد
و الحسن بن محمد القيسوي و له يوم الثلاثاء نصف شعبان سنة
و ثمان مائة و كان شبيها معزليا و كان ينفق على اصحاب الحديث
الهادي و الصور كرو بيتون عنده و كان ثقة في الحديث و تحفظ
تجرا و صدوقا و تقلد قضاة نواحي منها المدراس و اعمالها و
و البردان و قرسين و كان ظرفا نبيا لا يجد النادر اجازة
الدرج فسمع امراء تغرب لاخرى كم عمر بنك يا اختي فقال
يوم صنع القاضي التنوخي فرفع راسه السما و قال يا بنو

يا رخ عمر بنك ما وجدتني يا مدعا غيري و كان ابا الحسن
يخبر عنه من الانخفاض و لا يرتفع و انخفض بالانحسار
ابن بابك اذا التنوخي انت شاعر خاص ثم انقص
اخفا عليه ان مشيت و هو عفا ان مشيت
فلا اراه قله ولا يراني عشا
وفه سوك البصروي و قد تولى دار الضرب
و في انقض الاعمال قاض ليس يا محسن
يقضم ما يجبي اليه قضم ابن ابراهيم
و دفع اليه رجل رقعة و هو راكب فلما مضى وجد فيها
ان التنوخي به ابنه كما به يسجد اليه
له غلامان ينيكانه بعله الترويح في الخيش
فقال رب زدني زوج القبه فزده فقال يا كبريا
يا زوج القبه هات زوجك و امك و اخوك الى
تكون مني و بعد فلما حكم با حكم به قفاه ففعل
يا ما فاحضار واحد عفت و ان عفت ما يصح شرار
التعال فقال لعلامه اجمع كل فعل في البيت ما عطف
ويشتغل به ثم نام و مضى ذلك الرجل في شانه كما امان
فعل ذلك ولم يدعه ينام فقال للعلام اذعله
يا ما ص بطرامه اسر اخطت كل فعل كاذب
يا بنا فعل طهرك اننا نتصافح بالاعمال و
فقال يا سيدك انوب في الاعمال و
النسخ خمس الدن و فيها توفي ابراهيم
ابن محمد بن حبيب اللخمي ابن ابراهيم

فترجع العاصم وقال لو رايتها قبل هذا لردت قطعت
 عنك قال باقوت الهوى وكر الزير من بكاء عن
 قال ابتاع منه من عبدالله بن عبدالله بن الزبير بن جراح
 ديناراً ثم نقد منه فطر الاعرابي الى الجبل وقال
 وقد طرح الحباب يا ام مالك كرايم من ويب
 قال من خدجك والذناير فانصرف بجمل والذناير
 قال ايضا

تصدر للتدريس كل مصر من بلد يسا بالقيده
 فقول لاهل العلم ان تمثالوا بيت تديم شاع في كل
 فقد هزات حتى بدت من هذا كلاما حتى ساء كل
 وفيها توفي اسما عجل بن الحويل بن الحسين بن ساجد الاسكندر
 الضرر الشوي كان فاضلا اديبا شاعرا روي عنه ابراهيم بن القاسم
 ناظما الشاعر الهوي كان اديبا شاعرا ومن شعره

سرت وطايا يديها لم ترحل ودارت وحوليك
 رجوت برصل كل الطيف شكره وسرت برص
 وعندي ما في الخي سكرى من البوى صاحبه من
 نهر الصبا منها شايك قاصه وجكوا الكرى منها
 سعه ففتر انما يستخرج الورا وور الاقاي
 نهارا وها فن لم يهر من رشف سكرى
 كان العير النض على يمينه شموله من خمر
 يعمل يارضا عجله وبقها وقد حقت آخرى

في الحسن بن احمد بن الحسن بن عبدالله شاعر مدح
 الامام باقر عليه السلام

ابن وشاح الزندي ومن شعره
 غضبان من فرط البوى واللال
 قد كتب الحسن على خلة كل دم يسكن
 يا سحر عيني ويا تغر ويا هذا وجهه
 وقال في محك الذهب

ولم تفس من صبغه الليل في شوق طوي
 ادا سالو عن عوصين اشكلا لهاب ما بين
 وقال في القبان

واعوز من بن اضربه وانواعه دوتى
 له في دنياه ملومه تقوم ما كان من
 تنقل بين فقاراته وتنبى ما كان في
 وقال في فخله على شاطى نهر

وهيما تفتن طوع النسيم ادا هب شوقه
 ادا اللامثل لي تخصها توهمها محوسا
 وفيها توفي مسعود بن الحسن بن محمد العنبري
 الشاعر احد شعرا بعد الجودين ودعوان شعره
 الرقة وليس فيه من المذبح الا القليل
 القايه التي لها

ان فاض دمك والركاب تساق
 لا تحبسني الغفون فانه لك بالهم
 واحد مضاجع العذراء فانه
 لا يحدون زين خست ايامه
 ايام من حشا العيون فانه

ولنا بزور العراق وما سمع كانت مقام الجبل
فلمن كنت عيني وما نفوقا الى اكل الموانع
رجل فربيع البان ورفق صبر في اعناقنا من
من شوق جماعه فجوعد بهد لها جنبانه
نلحت فاضرم في فؤادي نوحها نارا اقل فحال
لا طرت ادلى اطرت من الشجابل لا يستقل من
ان لا تجله الذي لولام ما كان طعم الهوى الحلال
وما نأرا رماهم باكرهم احسامهم ونصولهم
شئوا الاغمار في القلوب باعترس لا يرطبا لا يسير
واستعدوا ما الجنون نعدوا الا سراحتي درختي
وما للحدث بانهم ندر وادى اول دم بعد الفراق
ويقول قوم لو تبدل غيرهم لسلام ما ضاقت
اني خيل القلب نحوواهم والهم تقاده الا
بل كيف تهوي العين نظرا غيرهم وم لاحداق الانام
وتد عارض حنة القصيدة جماعه من الشعراء المتقدمين والمتأخرين
من عارضها من المتأخرين حسام الدين عيسى بن سحر بن
الارسل الشاعر المشهور عارضها بقصيده في غايه الرقة لطيفة
ذكرها هاهنا وهي

لعمري ان لمحت به الاشواق في رايه ونسبها الخفاف
من كان بعد له فقله غلب الهوى ونحكت بفواده الاعلان
خلوا انواذي والافرام فانه قلب له هو ام استغفان
كم من اكلان العنب تحشاه دعت بها الوجع
كنت الحزن والجنون فاعس وما القسلي والمزدد

اني لا عذري في الذراك طمنا الشادي كذا كذا
كم الغدام الحاجو كبا سده هانوت ولا عذري
وعلى الكيب ولا اصح بالهوى من لا يل عليه
من كل من عبت الدلال بقده فلكا المجال به عذري
تجفف الجحاز به فساير طامع وكل من يسهبه استوار
ويلاه من خفت السائل اهيف لا ينجي لاسيره اوطاف
حلف الدجي ان الله جنة يعمه والمبرح ان يجمع الشبان
اخذ الهوى عهدا على كفه ان لا يزال دعي عليه
استاق ان امسي طعنين قوامه جيت انزال الهوى كبر عتاف
واجب تلسمي عقارب صدقه عيلا بان رضاه حطاف
مدجا بالايات من مل صدقه لم يبق في دين الغلام عتاف
اي الذي كانوا البدو فاصبحت للبين ابرج من عتاف
رحوا فلا بان الذي البان الذي يسبح ولا ادر له الاوراق
وتعطى الواوي فالا راكم طيل ولا تسبه استغفان
به اي حشائه من ثابدا الصبا به واكر كابت تسافير
اذ لا عين غير قلب والذائر المحول ورحمة مسطوف
وارحنا للضا عينين وراحه العشاق ان تاتي الهوى
ما كنت اعلم قبل يوم فرائهم ان احكام قطب وراحتهم
من تعد الشرف البياض في عينه الراية الهوى
الليل من سوري عليك فماري واد طولا الهوى
او عي نجوفا لا تغيب كاعظا فلكا سمره الهوى
والوم قلبا به هوى حذرت من الهوى
قد كنت المحكم ان رايته دعي الهوى

بالاسير وحي في المناب جامد واليوم عيني البكا
 عذاب دعي بعد طول جوده الاري كدي القدر
 نالت خزعوت وقراتي بايضا ما كل صاحب دعد
 ان كان قلبي في الشدايد مخن من الحجار تنجد
 ولقد كرتك والطبيب عيس والجرح مخن به العيب
 وادم جسي قد نراه حديد وليمه حذرا عيا
 فتغلتني فمالقت وانه ليضيق عنه برحها الاقطار
 هل بات دأكي شكا اذا كرايام تجعنا ونحن جوار
 ورمانا حركت واعصان الصبي خضرا الملاين جارس
 والعيس غرض والرب غفل واكنا شجون على المهرى
 لميق من ذاك الزمان وطيبه الا الحنين اليك والذكار
 ما كنت احسبه انه مستودع عندي ولا ما كان فيه معاد
 حتى اتقي بغيه من الذي يتي الزمان له
 ولما عدت مياه اخطت وصفت وقد علمت به لالا
 وقال ايضا وحي من قلايد

بالتي بذات الشبح والفضال وضبت الابان من غمان
 وبما راي اطراي بدي سلم الهني على ما مضى من عصر
 وبما ارب نفسي والدينم بالهجر والوصل اعلا لي
 قد كان قلبي كم عاري السرور فذا نائم صار طوي كل
 فلو شريت جدي ساعه سلفت من عيشتي معكم ما كان
 طلي اعل قلبي بالوقوف على شاول انقذت منكم
 قد كنت صاعقا من اطلق كمن وناورا عا طلال من
 اب من حزننا في خالها طورا واتي فاحيها

وابتغي من رسوم قد در سنن هاروج البكر
 ادرجي البر منار وحي باليه هبنت كرت بدات
 من لي بكنان ما القاه من الموطا حريقه
 جسم تخيل وانفاس منفس عداد لي ودمع حريقه
 قالوا تشاغل عنا وابتغي بدلا منادك مع العيش
 وكيف اغفل نفسي بعدناكم فخير ذكر كم بكل
 لهن قوما اطاعوا في عاد لم اني على الهدى عسانا

وقال ايضا
 يقولون لي ان كان معك ما عشنا فبال مع المير
 قلت ام قد كنت طريا فقال لي انتم من اناس

وقال ايضا
 الفت الصبي من جدم فلو انه بزل اذا علمت حقت
 وصار البكا لي مونا فلو انه يقب عن عيني بكيت عليه

وقال ايضا
 يا من لبست لحن ثوب الضاحي حفت بعين المير
 انت بالسهر الطويل فانت اجنان عيني حزن

وقال ايضا
 ان كان يوسف بالكمال قطع الايدي فانت قطع
 قوم انساني وقد عا من ادعي لما رجه ان

وقال ايضا
 فلما راي ما الجمال عا وانبل بغي المير
 قيه بهوي عشب اشواني واني

ان يكر في العيش حزننا المير

اول من الحسن وكاه نانا واكل الفتير

وقال لست راحل ما شا

بالله بات فيها البدر يغتشي الى الصباح بل ان
كلما البدر يغنى عن كواكبها ووجهه عن
فندما انار عي في محاسنه سمعي وطرفي اذ ان
ولكن عيها الاتقا صرها واني عيها الشكر
وددت لو انما طالت على ولو مدتها بشرا

وقال

عجبت من ثغره ادنيه من نفسي لم لا يدوب وقد
وديقه كيف لا يطا به احد يدوقه وهو بخلاف
وطرفه يتعدى السقم منه الى اجسادنا وهو
وعقرب الصوخ منه كيف ما برحت مكانا
عجائبا لو تبنا كان فحين لانها لا ترى من بعد
وقال لست نصف طول الليل

ليس لي صاحب معين سوى الليل ادا طال بال
انما اشكوا بعد الحب اليه وهو يشكو بعد
وقال لست ليجوا باعل بن السبل بالخير
لي صاحب عند ضري سرح عجل وعند نفعي بطر
اد انني فراح البحر عاصفه ومن احاد شه
لسانه ميت والثغر اعطه والرق منه صبر

وقال لست وقد سبل هذا الوزن

جادك يا دار الخزامي والبان يتسم اكي البدر
تسبح الامواه فيه النيران در صيد دان

تسقي عزاليه ثراك العطشان رايت كسرا
مطارفا مختلفات للالوان حتى تغرب بالورود
تسكن الجوت مكان للبرحان ونفدي عام الزمان
يللم من نفل وجود ان قد شين بالنسب من
اد اقلهن لترح كفان خلت بها بك الربا والعدوان
عجيب العبد خيرا لارحان او زبيب الكبت مشيت
اضللت قلبي فيك مند ازمان طويانا اسعي ليلتي
داك عدد في الضاح لي كان لم تغتض من
ولادنت لي من مهاد جنان هو الذي دل على
وكن عن قصد سبيل عيان ولم تدع حتى الامس
ذما نفس في خيال جثمان وقال ما رجع
ان كان ما دقت الردي فلان تركت رما الشجر
فلمست ابغيه فاهوي الوجوان والعباءة من
وكل غصن بالنسيم نسوان وقد حكمت حول
جري حمامات خيرا ريسان ما معها ثمان

وذكر الشيخ جالدين ابو الفرج ابن الجوزي
له يسمى المفتاح قال كان الشريف احمد بن
بالحطايه من حواري بنت محمد الملك بن محمد بن
وله منها اشعار كثير منها

خيل لي مرا بالعراق فنادوا بالامير
فان انما اجيبتا في تلبس
فحرفت وقوفت فوجدت طيما
من ذلك مرخا شريفا فقال

دع الوقوف على الاطلال والدمع فيسبح
وكيف يانس قلب بالديار وقد اصاب فيها
ان الدنيا اقولني فراقهم افنت بعدم دعي من
له من لعبت ايدى الخنون هم ضنا ما فيه ان
جعلت روحى له من روحه هو كما يقبه معذ في ذلك
فصار كالحى اذ روحى تحل به وصرت كالميت اذ
وكيف تعجب روحى بعد جسدك وكان لا غاب
وقد ربه الله تعالى بعد قوله هذا الشعر في الشهر التي ماتت
السبح ابو الفرج ابن الجوزى وحدثني الاستاذ ابو القاسم
كنت نمت عان في مرضه فاخذت اساله انا والمجاهد عن مراده
وما امله فقال

حتى انا بالشكوى الى الناس باخ فقد طال كتمانى
وقد سام العذار ما اجبهم اذ اسالوا عن قصتي انا
وما دنا منى الطبيب تطايرت اليه من انقاسى
فناعد عني شحمه ثم قال لي جسمك نار قد حرق
فقلت بخد من لجبى بخون ادا كان في قلبى
ولم اصل بتران الهوى لجنايه سوى ان يترانى من
كما ان عود المندم تصل ناره لشي سوى ان طاب
الفت الضنا ما تطاول مكثه فلو بان عن جسمي مكثه
وليس سعاد لليل عندي وانه لم رطاب الدمع لي
وطال على الليل حتى لقد بكت على الفجر الجوار الصباح
وحتى كره على هذا الاسلوب وكات وفاته يوم الثلاثاء
دي القدر من سنة ١٠١٠ بعد ايام ودفن بمقبر باب

قول له لبيضا منى لان احدا جدا كان في مجلس
العباسيين وكانوا قد لبسوا سوادا ما عدا
فقال الخليفة من ذلك الليضا منى فتبت الاسم
وفما توفى هلال بن الحسن بن ابراهيم بن هلال بن
قد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته كان ابو وجده على بن
هو ولا سلامه قصه فيها طول سردها يا قور المحرك
الا دبا خلاصتها انه راى النبي صلى الله عليه وسلم في
وتسعين فلما به فاقامه وقال له لا يرجع الى
الراب وقال له توفنا وضوء الصلاه في كل
الحياه وسورة النصر ودعاه الى الاسلام فاستجاب
ايه فبشره وامر بالكتان ثم اذ راى رويانا به وقال له
عليه فقال لي فقال كان في نفسك بقايا شيء رجلى
المسوحه وعليه رجل خراساني نايم على نقاه وجوده
الاستسقا وياه وقوه متفحان فامر على طنه به فقام
ثالثه فقال ما هذا كم امرك يا اريه فيه الخبر كان
فقال لي وكفى لا يخفى الباطن الخيل مع الظاهر الجبر
فمرا عاك الله اولى ثم الان راى فعل يجب فقال
ودهب لي الاحكام وجليل الحكيه وصلي فودعه
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وصلى
فاكتب يتر اسلاك ركب لغز الملك اى
لمين الف دينار ارم توخذت لانه الى
الحسين الرجعي كان صاحب جماعة من
على ان مات ولاي الحسن هلال بن

به من كل يوم من ملوك المسلمين خمسة الاف وستة الاف واكثر
سلات في ارض سال في سحرها بابه دينار فلم يفعل فباعها
لما ارادت من وقتها واشتعل الناس بخسل اموالهم وتكثرت
الموت باقى على البيع وكل من اوصى الى انسان مات الوصى قبل الموت
مسلمين كان منها هيران ولم يصطحا ما تا وكان في دار رجل من
والاعمال والخلان ما يوفى على الخسب فما تواكلهم في ثلثه امام
التي اوف دينار ولم يبق منهم الا طفل صغير ابن خمس سنين والملك
لا يصبر لسان يظنها ونزل تركى على مرض وعليه لحاف بيض
فانت وبيد في طوفه وباقيه على صاحبه واصل هذا الوفا من تحت
الكلاب ثم خرج منها الى بلاد صيغون وكا شغور والشاش وفرح
المواشى ومنزل الى صر قند وكان الموت في الشباب والكمول
والنساء من العولم فاما الملوك والعباكن والشيخوخ والجهان
القليل ومنزل الى نيسابور فبعد الواعظ اسمعيل بن عبد الرحمن
عقال الميسابورى المنبر وجميع الناس ودعا فورد كتاب من غايلا
تقدم الى خبانه يشتري منه خبزا فدفع اليه درهما والخباز يجبر
وصاح بالمكان والمشتري في ساعه واحده فلما قرأ الكتاب هاله
وسقط وتغير في الحال ونزل من المنبر وهو صبيح من وجع بطنه
ثم انقضى ما قام بسبعه ايام ومات رحمه الله تعالى باب
المنبر السبع فبين من جادى الاخره احترقت قطعه عيسى
والمنبر والسقط وباب للسحر وسوق العطارين ومن
والنابيين والفايسين والخزازين والتمارين والقطيعه
والنوايح وسرقه غالب والصفارين والصاباعين وغيرهم
ومن سببه اترك الى طبا الناس من الغلا والنفا وفيها كذا

بغداد واخذوا الاموال جهارا وكسبوا الفوسل ولا ولا ولا ولا
ابى جعفر الطوسي يحكم الشيعة واحترقت كتبه ودماعته
في بومته ويذبحوا اليها اهل ملته ومخلته ودماءهم
طغرايك بعدد عايدا من الموصل وقد تسلما واستنما ودماءهم
وسلما الى اخيه ابراهيم بنال فاحسن بهم السبي ورجست
والسرير واصطلى دببى صاحب الحلة مع الملك طغرايك ودماءهم
فوجدوا خرايا نقتله اهلها فارسل رسولا منه الى اخيه
نقلوه واكلوه ولما دخل طغرايك الى بغداد احضره ربه
من الخلفه فزجه بمجرى فلبسها وقيل الانفس ثم بعد
الحلانه وقد ركب اليها فرسا من مركب الخليفة فلما دخل
على سرير طوله سبعة اذرع وعلى كتفه اليد النبوى بيده القدر
الارض ثم اجلس الملك على سرير دمن سرير الخليفة ثم مال
الروسا مل له امير المؤمنين حامد لسبيك تشاكر فمات
وقد ولاك جميع ما ولاه الله تعالى اياه من بلاد ما بين
في عمان والبلاد وصالح العباد ونشر العدل وكف الظلم
عبد الملك القول فقام وقيل للارض وقال السبب المشاوم
ومصرف على نبيه وامر وتشرى بالاهل واستقر
لله استمد المحنة والسوفيق ثم اذن له الخليفة
فقام الى مت في ذلك اليوم فافض عليه سبعة
السرير بعد ما قتل به الخليفة ورام تقبيل
الخليفة سيفا اياه ومطيطه بملكه ويشري
تعد منها الخليفة بيده لراى الى الخليفة
روماه الخليفة متقوى اليه طاهر

في كل يوم من ملوك المسلمين خمسة الاف رسته الاف وكنيسة
كانت في ارض اسال في صغها بايه دنار فلم يفعل فباسا
لما كملها رمايت من وقتها وانتقل الناس في غسل اموالهم وتكثرت
الموت ياتي على الجميع وكل من اوصى الى انسان مات الوصي قبل الموصي
مسلمين كان منها هجران ولم يصطحا ما تا وكان في دار رجل من
والاحل والفلان ما يوفى على الخمسين فاقوا كلهم في ثلثه ايام وظهر
التي لاف دينار ولم يبق منهم الا طفل صغير ابن خمس سنين والامام
لا يجسر ليدان في خطها ونزل تركي على مرض وعليه لحاف ذي باج
فمات وبده في طرفه وباقيه على صاحبه واصل هذا الوفا من تركي
الكنار ثم خرج منها الى بلاد صيغون وكا شغور والشاش وفرغانه
اليوناني ووصل الى صغزند وكان الموت في الشباب والكمول واليه
والنساء من العوام فاما الملوك والعساكن والشيوخ والجهان فلم
القليل ووصل الى نيشابور فبعد الواعظ اسمعيل بن عبد الرحمن
عمال الميساوري المنبر وجميع الناس وبعثوا في كتاب من غارا يدرك
تقدم الى خزانة يشتري منه شيئا قد فع اليه درهما والخزانة خبثت فمات
ومحب للكان والمشتري في ساعه واحده فلما قرا الكتاب هاله ذلك
ورحط وتغير في الحال ونزل من المنبر وهو صبيح من جمع بطنة ورجل
ثم ان رفته فقام سبعة ايام ومات رحمه الله تعالى باب ابن الجوزي
الذي جاء سبع فقي من حادى الاخره احترقت قطعه عيسى
المنبر في محراب البسط وباب للسبح وسوق العطارين وسوق
والانطليبين والقائمين والخزازين والتمارين والقطيعه وسوق
وتجر النخل وسوقه غالب والصفارين والصاباعين وغير ذلك
وهذه جميعه اخرجت الى ايا الناس من الخلاء والفناء وفيها كثر العباد

بغداد واخذوا الاموال جهارا وكسروا النوازل ولا
اني جعفر الطوسي شغل الشيعة واحترقت كجده ودفنوا
في رصته ويدعوا اليها اهل ملته ومخلتة واهل الحسنة
طغركك بعداد عابدا من الموصل وقد تسلما واستنما وها
وسلما الى اخيه ابراهيم بنال فاحسن بهم السيرة ورجست
والسرور واصطلم دبيس صاحب الحلة مع الملك طغركك
فجرحها خرا با نعله اهلها فارسل رسولاه منه الى جعفر الطوسي
نقلوه واكلوه ولما دخل طغركك الى بغداد احضره ربه
من الخليفة فزجه بجهنم فليسها وقيل الاض ثم بعد
الحلانة وقد ركب اليها فرسا من مركب الخليفة فمات
على سرير طوله سبعة اذرع وعلى كتفه اليد النبوي ورجله
الارض ثم اجلس الملك على سرير دون سرير الخليفة ثم مات
الروسا مل له ابي المومنين حامد لسبعين تبارك
وقد ولاك جميع ما ولاه الله تعالى اياه من بلاد
في عمان والبلاد وصالح العباد ونشر العدل وكف الظلم
عبد الملك للقول فقام وقيل الاض وقال السلف
ومصرف على يده وامر وتنشرف بالاعوان واستن
الله استمد للمحنة والسوفيق ثم ادن له الخليفة
نظام الى مت في ذلك اليوم فافض عليه سبع قطع
السرر بعد ما قتل به الخليفة ورام تقبل
الخليفة سيفا اياه وخطبه بلك الشرق والامم
تفقد منها الخليفة بيده لواءه الى الشرق والامم
وصاه الخليفة مقتوى لواءه لطلال والامم

وكتب السمان وهو يتاوى وتعلم في مساله عن حاله فقال كنت
 كذا أنت له عتدي وقد عرفت بها ولا تحسني حسابه فقال
 فانا الحفظ حسابا وجعل على عليه معاملته جميعها وهو كذا
 المعنى الا ايا ما سبب فوجد السمان الرقاع وقد وجدها القادر
 ابن عمار ما امله ابو العلا فلم يخط في حرف واحد ولا دخل الى
 ما خسرنا دستور الجراح الذي في الدبران وجعلوا تولدوا ذلك
 يسع الى ان فرغوا فابتدا ابو العلا وسرد عليهم كلما اوردوا عليه
 بكا به وهو صغير فصار جماعة من اكا برهم الى معر النعمان لمسا
 عنه فقل لم هو ليع مع الصبيان فجاوا اليه وسلموا عليه فرد عليهم
 له قولاي جماعة من اكا بر حبل اتوا لينطروك ويختنوك فقال
 في المقافاه بالشعر فقالوا نعم فجل كل واحد منهم ينشد وهو منشد
 حتى فرغ خطمهم باجمعهم وقدم فقال لهم اني اعجزتم ان يحل كل واحد
 اليه على القافية التي يريد فقالوا له فافعل انت ذلك فجل كلما انشد
 منهم ينال اجابه من ظهره على قانيته حتى قطعهم كلام فجبوا منه وان
 في طريقه الى بغداد وهو راكب على جمل شجرة فقل له طاطي راكب
 على دابة الله تعالى فلما عاد اجاز بذلك الموضع وقد قطعت
 الدابة راسه فقال عن ذلك فقال لها فاسبحي فقل له ياها هذا
 الذي راك الموضع فوجدوا احلها وقيل لبعض امرائها
 انها ابوا احلها اناس من الجمهور وعندها نسخها ليس في الدنيا
 فبطلت ما تبه ففعلوا الاواه فسير امير حبل رسول الى الامام
 فاجابه بالسمع والطاعة وقال له نعم عندنا اياها حتى نقضي شكا
 بقرا عليه كتاب الجمهور فقرت عليه حتى فرغوا من قرائتها ثم دفعوا
 قال ما قدمت بعرفتك الا ان اعيدها على خاطري خوفا من

نند منها شیء عن خاطری فعدا الرسول و انصاره و ما کان
 هذا حاله لا يجوز ان يوجد منه هذا الکتاب و ان لم یکن
 عند الملوک یقبلون علیه و یقبلون شفاعته و یطرون علیه و یسألون
 الدنيا لیدلوا منه مناقب یقبلون و لا تخاشی لکن ابن الجوزی استدل
 فی کتاب المسلم و قال انه دخل بغداد سنة تسع و سبعین و اربع مائة
 و سبعة اشهر ثم خرج منها طریفاً منهزماً لا یسأل سراً لا یسأل
 دینه و علمه و عقله قال
 ید خمس مبی من محمد فدت ما بالها فکنت من
 ناقض ما لنا الا السکرت له و ان یسأل سراً لا یسأل
 نقول الید دیتها خمس مائة دینار فاما یحکم تقطعون ما اذا سئل
 قال ابن الجوزی و هذا من قله عقله و جمیع مسرته و ما کان
 علیها تناسب ان یكون دیتها کثیراً یبذلها للناس عن الید و ان
 بالسرقة فتناسب ان تقل قیمها فیزجر عن الخط لا یرى ان
 و هذا مال بعضهم کان ثینه لما کان بنیامینه فکانت عاتقته و
 علم الدین السخاوی فقال صیانه العرض اطاعا را و خسران
 فانهم حکمه الیاری و لما عجزم الفتناء عن فخره و کبره
 و لزم منزله فكان لا یخرج منه و کثرت خسران و بعض من
 لیسوا لا یبذلها و لا شیء من حیوان علی طریق البیاض و
 راهبا یجتمع به فی بعض الصوامع اوله الدلیل الیه فکانت
 یسقط بالنباتات و اکثر ما کان یأکل العسیر و
 یا کل بعض احد نقول اکل الا هو عرو و کان فی
 عنه من الاشکیا الیکد و به و الخرافات و
 قال اما ان یكون السامع و السامع

كتاب في الطب

ابن أبي العلاء جماعة من اهل سنة وقال في حقه قال
احدى عشر سنة ورجل ال عتلا ورجع الى المعرة ورجل
فخرجت رجل فقال من هذا الكلب فقال ابو العلاء
سبعين اشيا وسرد ما فادناه المرتضى واقل عليه اقبالا
يتعصبه لاني اطلب المتنبى وبغضه على شار رلى فواس رلى
وكان المرتضى بغضه ويتعصب عليه فخرى ذكره يوما فتنصت
يتبع غيره فقال المعري لو لم يكن للمتنبى من الشعراء
لك يا نزال في الطوب شازل لكناه فضلا فتنصبت
برجله وخرج من مجلسه وقال لمن يحضره اتدرون اى على
فه القصيد فان لاني اطلب ما هو لوجودها لم يدركها فقل
فقال اراد قوله في هذا القصيد

راد انتك مدمتى من ناقص في الشهان لى بانى
ولما رجع المعري لزم بيته رسمى نفسه ومن المجسين يعنى
وجس بصره بالعمى والناس فيه على اقرال بعضهم سريه بان
فيه الصلاح والاكثر من على كفاه والحان لورد له الامام
في كتاب الاربعين قولاه

قلتم لنا ضاع قد تم قلنا صدقتم كذا نقول
ثم زعمتم بلا زمان ولا مكان الا فتولوا
هذا كلام له جنى عناه ليسب لنا عقوب
ثم ما بال الامام فخر الدين وقد هذا صدى في شعره واما يا قوت
وكان حمانى دينه يرى راى البراهمه لا يرى انفساد الصور
بمن الرسل ولا العشب والنشويات قال الناصى اوس
الفرس قال المعري المصح اسقاط قلت صدقنا لا

تعبرونه قال لك الخطيب البكري قال قال
قلت في نفسي اليوم يتبين اعتقان قلت له ما الا
تيتك واما الشيخ شمس الدين فحكم بزوقته في ترجمته
قباح وقال الحافظ السلفى انه تاپ وانا ب واما المعري
ماله في انواع الادب ضربت ويكفوف في قصص الفضل والمغفوف
الاله تخرج قذال في طلاله الاسلام اماره ولكن راسخ
خبر صرح واه العالم بصيرته والمطالع على سريره ما ناعرت
لكاه الذي زعموا انه عارضه القرآن وعنه بالفسر
محاده السور والاياف والمهر من نفسه تلك الجاني
ابو حفص محمد بن اسحق الصافي الزوزني قصيد

كلب عوى معوه النعمان للمعلاء عن ريقه الا يربان
امعه النعمان ما الخيت ادا خرجت منك معوه النعمان
واما ابن العديم فقال في المصنف المذكور في اهل المعري
اليسر شاكر بن عباد بن سلمان المعري ان المستصر
لاني العلا المعري ما البيت الملاء بالمعوه من الجلال
فقال لا اطلب الارزاق والمعوي يقبض على زوق

ان اعط بعض القوت اعلم ان ذلك
ولما وقف داعي الدعاه ابو نصر صبه الله بن عيسى
غدت موضع العقل والراي فالعنى
ولا تكلن ما اخرج الما طام ولا تخرج
ولا تفجعن الطير وهي غوافل بالاعمال
ودع ضربا لعل الذي كبت كذا
كتب اليه يقول انا ذاك المعري

ما ينبغي حزن من مكاتبات كثير من احواله واجوبه وادبه
على الساكنه وذكر ابو غالب بن محمد المعري في ارضه
صاحب امره في جامع المعري وذكر ان صاحب المأخوذ
فمن كل من في الجامع رعدوا بالمأخوذ واخذوا خشبه ونصبوه
صالح بن مرداس في قولي صيدا فخا واعقل من اعيانها سبعين
براي وزير باديس بن الحسن الاستاد وارعه ان في ذلك
وتطعم علم عشرة الف دينار فخرج السبع ابو العلا بن سليمان
صالح وهو ظاهر المعري فقال له مولانا السيد الاجل اسد السد
وتابعها كالماء في البحر اشتد مجيئه وظاب ابرار وكما سيفنا الطامع
وخشن حله في العفو وامرنا عرف واعرض عن الجاهلين فقال
قد وجهتهم لك انما الشيخ ولم يعلم ابو العلا ان المثل قد قطع عليهم
سلاه فيه فقال

ولما اكبرت وزال الصبي وحم لروحي فراق الجسد
بعثت شفيعا لي صالح وداك من القوم راى غسد
يسمع مني شجع الحمام واسمع منه زير الاسد
وشعر كثيرا الى الغايه واحسنه سقط الزند فهرست كتنه
والغائات الشاؤون عرب هذا الكتاب اقلبه الغايات في القوم
والقصود وهو الف وما يتجزر مختلف الفصول ارساها جسر
خطب الخيل خطبه الفصح سبل الراموز تاج الحق في هذا
كراس لزوم مالا يلزم زجر الناح نحر الزجر راحه اللزوم
على السجل حماسه الرج في دم الخمر مواعظ وفقه الراعي
مع الكلام جامع الاوزان والقوافي غوب ماني هذا الكتاب
استعد استعري الحاصل والساح على لسان فارس

هذا هو المعري

المعري

مرو من كليله ودمه نار القاييف تفسر من ان القوم من القوم
يبيع القصة يبيع المعصا بن رساله المعري وادب المعري
ابن تام مجزا احمد شبح شعر الى الطيب جسد المعري
تعلق الخلس اسعاف الصديق واصنى الحق المعري للمعري
الفقي اللامع المعري في شرح شعر المعني وروا ان السائل
لمرسل مناقب على بن ابي طالب رضاه عنه رساله المعري
التحسان العشر عوف الجبل سرف السيف شرح بعض
كراسا رساله المعري من الامالي تضمن الاثني عشر
نشر شواهد المعري ولم يتم ثلثه اجزا بعد الانصار الجليل المعري
السقط وعالا يام للسبعة رساله على اسنان كل المعري
العضدي تطلم السور علات السور الرساله المعري
عروض ومن نظم ابي العلا المعري في رجل اسمه ابراهيم

هذا ابو التميم العجوبه لكل من رثبه وادبه
لا ينظم الشعر ولا يحفظ القرآن وهو المعري
ومنه في العزل

يا ظبي علقني في قصيدتها اشراكا
راحت قلبي وما رايت حرمته ثم رعت
الخرق فواذا قد حلت به بنات حريمها
اسكنته حين لم يسكن به سكن وادب
ما بال داعي غرامي حين اسرف في
ولم غدا فقلب دايما من هذا الخمر
ومنه ايضا قول
نكلا الصرود من السور المعري

في سلك ما لو غدا بالشمس ما طلعت من الكواكب
جهرت دهرى واهليه فما تركت لي التجارب
ادلا الخبيث دم عبثا في تشييبته فما يتقلب اداسا
وقد تعوضت عن كل تشييبه فما وجدت لا يام الله

وقال ايضا

قد اوزقت عدا الحيام وراحتبت تلك الحيام
وقد سلوت عن الشباب كما سلا ركن الحيام

وقال مدح المشيب ويدم الشباب

خبرني ما واكرمت من الشيب فلا علمي بدرب الحيام
اضيا النهار ايام وضع اللولوا م كونه كشتف الحيام
واخبرني ما في المشيب وما جمع من منظر بروق الحيام
غره بالخليل ام جه الخي ام كونه كدر الحيام

وقال من ايات

وسالتكم بين العقيق الى الغضا فجزعت من امد الغدا
رغدت طيفك في الجفا لانه يسرى فيصبح دودا

وقال ايضا

الى الله اشكوا اني كل ليلاه ادا نمت لم اعدم خواطرا
فان كان شرا فحولا شك واقع وان كان خيرا فمواظرا

وقال ايضا

اضرب وليك تادبا على رشد ولا ثقل صوطا على
قرب بشق زهر جوسقعه وقس على شوق اسد

وقال ايضا

جهرت ليك من القدي يزن ولا حطيتك بشارت

ارزك عم رسول الله منتقيا اياهم من الكواكب

قلت ابردي يزن صيف وحرور فاحسبهم من الكواكب
عليه وسلم هو العباس رضي الله عنه وابو جعفر وحمل من الكواكب
صفي الدين الخلي في صلا المعنى

باني قد ارضك وابن زرار اذ نيت من جند الحيام
لوانه كاي معاد قلبه ما كان في ابردي يزن

قال سبط ابن الجوزي في كتاب مرآة الانبان قال سبط ابن الجوزي

يوسف ما من على الهكار قال دخلت مع النهران وقد شربتا
ان صلاح اليه مان المعري زندق لا يرى افساد الحرام

يحمل بصفا العقل فامر محمود بخله اليه من الحرام
فانزلهم ابو العلاء دار الضيافة فدخل عليه هم سلم من الكواكب

قد نزلت بنا هذه الحادثة الملك محمود يطلبك فان حطك من الكواكب
كان عارا علينا عند دوي اللوام وركب تنوح لاهل الكواكب

عليك يا عم فلا بأس علينا فل سلطان يدب مني ثم قام فاقبل رسول الله
الليل ثم لم لا نعلمه انظر الى المخرج اين هو فتاوب من الكواكب

قال زنه واضرب تحته وثنا وشدا في حال خمر طار الكواكب
ولك فسمعااه وهو نزل يا قري الاول يا طار الكواكب

ويجيب الجذات انا في هذا الموضع لم يكتف من الكواكب
الصيوف الوزر الوزر ثم دكر كلمات لا ينهم وبدا الكواكب

فقبل وقعت النار على الصيوف التي كانت نوايا من الكواكب
الشمس وقعت طاقه من جلب على جناح طائر لا من الكواكب

على الوزر فقال يوسف بن علي طار الكواكب
من اين قلت من ارض الكواكب

واملى على رديكرايا تامين قصيده اولها

اسعد الله في امي وارجالى من غفلتى وتوالي
قالوا صرمت ولم تطرق قعامة في مشاه وفيه ولا ركان
نقلت اني ضرر والدين لم راي الا غير فرض حج اعطى
ما حج جديك ولم يحج ابي ولا ابن عمي ولم يعرف من
رجح عنهم قضا بعد ما ارتحلوا قوم سيقضون عن احد
فان يفوزوا بغضبان اقرمعهم والافاني بار شلم
ولا اروم نعبا لا يكون لم فيه نصيب وم رهطى را
نظرا شراد اجنت محاسبتي ام تقتضى الحكم تعبان
من لي برضوان ادعوه فترحمي ولا الازادي مع الك
باترا حتمى اما ينهم مصوره رنت لم خطروا منى على
رفوقوا لي سها ما من سهاهم فاصبحت وقعا عني با
فاطونك اد جندك ملايكه وجندهم من طواف
لقتهم بعضى موسى التي منعت فرعون ملنا ونجت
اقم خمسين وصوم الاصر الفه واد من الازكر
عبد من انظر في عاي ادا حضرا عدا لا مناخى يقفوع
اد اتنا بست الجمان في حلك رايتني في حشيتي الت
لا اكل الحيوان الا صر ما ثره اخاف من سوا عايك
واعبد الله لا ارجوا مشوبته لكن تعبد اكرام
اصون ديني عن جعد اوله ادا تعبد اقوام

من صوره

وحدثني ابي مالك الخلق امري ولم اسال متى يقع
الاصول من المنايا وعوجل بالحمام

اخذه من قول المتنبي وهو احسن

لموت راعي الخزان في حمله ميتة العرس
ووما زاد على امره وزاده في الامن
وقال المعري

اد ا ما دكرنا الا ما وفعاله وتزويجه لا يه
علما بان الخلق من نسل طجروا ان جمع المليون
قبيله الله تعالى على هذا المقال وقد اجابه القائل
من اليمن

لعمري ما فيك فالقول صادق وتكبر من الامور
كذلك اقرار الفتى لا زحالة وفي عينه لغوي
قال الكاف السلفي اخبرني ابي محمد بن محمد بن

انه دخل مع عمه علي بن ابي طالب في فرائضه فامر علي بن ابي طالب
فان فدعا لي وسبح علي باي مكان في انظر اياه الساب وال
نادى والاخرى غايه جلد وهو جلد الوجه لم يزل
الامع الحزوني شرح تنبيه المتنبي وقرأ عليه في هذا
ابو العلا المذكور كانا نطرا المتنبي الى حين الغيب
انا الذي نطرا الامير الحادي راجعت كتابه

وكانت زفاته يوم الجمعة بالبحر من اداب
واومي ان يكتب علي قيس هذا البيت
صدرا جناة اليراقق راجعت كتابه

ومما يتعلق باعتقاد الحكماء فانهم يقولون ان
العالم جنابه عليه لانه يتعبر من الخيرات والادب
مقبين من ربح الاول سنة

اول سنه سبع وستين غشي على عينيه بياضا رويته
 وكان مرضه ثلثه ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده
 لم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدواء والاقلام
 غير الصواب فقال القاضي ابو محمد عبدالله التتوخي احس
 في السطح فانه ميت فمات ثاني يوم ولما توفي رثاه تلميذه ابو الحسن
 همام بقوله
 ان كنت لم ترق الدما زهاده فلقد ارقى اليوم من
 سيرت ذكرك في البلاد كانه مسكا فسامعه يصرخ
 واري الحجج اذا ارادوا ليله وكرال اخرج فديت
 وقد اشتهت في البيت الاوك الى ما كان يعتقد ويتدين به من
 لانه كان مرك راي الحكماء المتقدمين وم لا ياكلونه كحلا بدعها
 فقيه تعديب له وم لا يرون بالابلام بطلنا في جميع الجيوشات
 وقال ابو الرضا عبد الواحد بن توت المعري يرفي انا
 سمع الرواح ويبض الحند تشور في اخذ تارك بال
 والاهر فاقد اهل العلم قاطبه كانهم بك في دار التبر
 فعل نزي بك دار العلم علله ان قد تزعم من
 العلم بعدك غم فمات منصله والفهم بعدك
 ودفن بالمعص في ساحه من دور اهله وعلى المساحه باب
 وهو على غايه ما يكون من الاحمال وترك القيام لمصلحه
 تحتلون به وفيها توفي محمد بن علي ابو الفتح الكراحي
 الشيعه والكراحي بكافين وحيم هو الخبي مات بصور
 سبع الاول من سنه السنه كان من فحول الرافضه بار
 الكتاب في المرتضى وغيره ولما كاتب تلقين ولاد الم

فما يرويه الجمهور وموعظه العظيمة ركاب
 ركاب الاحاث عن الملك الثلاث وغير ذلك
 ابن محمد بن علي القوسي ابو عامر القوسي الادب
 الفرصني كان كثير التلطف في جميع الفوايد واهم العلماء
 والتعهد يقال انه من لا بدال حدث عن ابن
 بابن المقرئ بسند ابي علي بنسابة ورسله
 فمات يوم وصوله اليها ومن شعوره
 وما تركت سنا وستون سنة لاجل
 وقال ايضا
 رويت قديما ما روي وحدثنا
 نصرت حديثا والحديث هو الذي
 وقال الدجعي وفيها توفي
 محمد بن عبدالله بن عبد العزيز الزاني الخافط والشيخ
 توفي في الحرم بخارا وكان كبرا لرجال طوف وجمع
 ابن حمدان وحسينك الصفي وطبقتهما وهو ثقة رايه
 الاسلام اسمعيل بن عبد الرحمن النيسابوري الواحط القسري
 وروي عن زاهر السرخسي طبقته توفي في صفر رايه
 واول ما جلس للوعظ وهو ابن عشرين سنين وكان شيخ
 وفيها توفي ابن طال يواف شرح الطائري ابن الحسن
 عبد الملك بن طال القزويني روي عن ابن طال
 توفي في صفر وفيها توفي محمد بن علي بن محمد النيسابوري
 عن سبع وسبعين سنه روي عن ابيه القزويني
 وحدث عن ابي محمد المخلدي وطبقته وكان

والله وحده اعلم بالصواب

السنه الخمسون والاربع مائة

فيها كانت فتنة الحبث البساسيري وذلك ان ابراهيم بن
الملك طغرل بك ترك الموصل الذي كان استعمله اخوه عليه السلام
الي اخيه بلاد الجبل فركب البساسيري ومعه قرش بن بدران
العرب الى الموصل فاخذها واخرب قلعها فصار الملك طغرل بك
من بغداد الى الموصل فاسترد ما وصر به البساسيري وقرش
فتبعهما الى نصيبين وفارقه اخوه ابراهيم وعصى عليه وصر الى
فسار الملك طغرل بك ورا اخوه وترك عساكره وراه ففرقوا وقل
منهم وزجعت زوجته الخاتون ووزر الكندري الى بغداد
بان لثاه قد استطهر عليه وان طغرل بك محصور بهلان فانزعج
واضطرب هذان وارجف الناس بان البساسيري عازم على
ولائه قد قرب من الانبار فاخذت الخاتون زوجه طغرل بك
وتسارت الى همدان لتنصر زوجها وسار الوزير الكندري ومعه
ابن بدران ومعهما بقيه الجيش الى بلاد الاسود وبقيت بغداد
بها احد من الخاقان فحزم الخليفة على الرحيل من بغداد الى
فعل ثم احب داره والمقام مع اظه فكث فيها اغترارا و
الباه من محقاته قيل للناس من اراد الخروج فليذهب حيث
الناس وبكا الرجال والنساء والاطفال وعبر كثير من الناس
العرب وبلغت المجرع دينار ودينارين لعدم الجسر قال
الجوري وطاف في تلك الليلة على دار الخليفة نحو عشر بركات
من مباحات من بها وقيل لبريس الرضا من المصلحة ان الخليفة
من بلاد عدم الخاقان ما فلم يقبل وشرعوا في استقدام

الغوام ودفع اليهم سلاح من دار الملك ما كان من السلاح
التي دخل البساسيري بغداد ومعه الاربعة الف رجل
اعلام مكتوب عليها الامام المستنصر بالله ابراهيم بن محمد
اهل الكرخ وتضرعوا اليه وسالوه ان يمتنع عنهم فدخل الكرخ
مشرعه الروايا فحجم بها والناس لادراك في خندقها فدخل
قرش بن بدران في حرماقي فارس على شرعه باب البصرة
البساسيري قد جمع العيارين والطعم في نهب دار الخليفة
الكرخ دور السنه باب البصرة ولجئت دار قاضي النعمان
وهلك اكثر السجلات والكتب الحكيه وايضت العيارين والبنادق
المحتالين بخدمه الخليفة واعادت الروافض الى دار الخليفة
وكذلك ادن به في سائر حواصط بغداد وخطب الخليفة المستنصر
العبيدي الذي يقال له الفاطمي على سائر مشايخ بغداد وعلمهم
له السكه على الذهب والفضه وجوزت دار الخليفة على
التقسيم بين المسلمين الملقب بريس الرضا من سائر
روافض فامضوا شيئا فرحب الخليفة بالاسود والبنين
راسه اللوا ولسه سيف صلت وحواله نزع من دار الخليفة
حاسرات وجوه من فاشرات شعور من من دار الخليفة
الرماح ومن يد يد الخدم بالسيف المسله ثم ان الخليفة
امير العرب قرش بن بدران لنفسه واهله ووزر ابن
على ذلك كله وانزله في خيمته فلامد البساسيري على ذلك
علمت ما كان وقع الاتفاق بيني وبينك انك لا تسمع
انادونك ومهما ملكتنا فبين وبينك واستغنى
ابن المسله فوجهه ولامد لروافضهم ولامد لروافضهم

عنده ونهبت العامة دار الخلافة فلا تحصى ما اخذوا منها من الجواهر
والديار والكنائس والاثاث وغير ذلك ما لا يحصى ولا يوصف ثم
اليساسيري وقرمش بن مردان على تسير الخليفة من بغداد وتسير
حديثة عانا وهو مهابر شاذلي البديوي وهو من بني قريش بن
وكان رجلا صالحا فلما بلغه ذلك دخل على قريش ابن لاخرج من خيبر
ذلك شيئا وسيره مع اصحابه الى مودج الى حديثه عانا مكان
آخيه احوالا كما لا وليس معه احد من اهل خيبر عن الخليفة
انه قال لا كنت بحديثه عانه فئت ليله الى الصلاة فخرجت
المناجاة ثم دعوت الله تعالى ما سخر ثم قلت اللهم اعدني الى وطني
فني بين اهل دولتي ويسر اجتماعنا واعد روض الانس فاصبر
عاما فقد قل العزاء برج الخفا تا لـ سمعت قايلا على شاذلي
يقول نعم نعم فقلت هذا رجل طيب اخر ثم اخذت في السؤال
فسمعت ذلك الصانع يقول الى الخول الى الخول فقلت انه ما
الله تعالى باجرى الامر عليه وكان كذلك خرج من دار في ذلك
السنة ورجع اليها في ذي القعدة من السنة المقبلة وقد مال
العالم بامر الله في مقامه بالحديثه شعرا يدكر فيه حاله فنه
خابت طنوني فمن كنت امله ولم اجد ذكر من ذلت
تعلموا من شعروف الامر كلهم فما اري اخذوا من
حالي من الامام الاموعد فتي اري طغرا بذاك
ايما بنفس تسترخ الى المني وعلى طامعها
واما اليساسيري وما اعتمد في بغداد فانه ركب يوم عيد
المطبخ والورد بين البياض وعليه هو واصحابه كذلك وعلى
المسيرة والطاردا المصرية وخطب الخليفة المستنصر

مصر والروافض في غايه السور والادان في مصر والروافض
العلب وانتم اليساسيري من اعيان اهل بغداد
خلقا من كان يعاديه وبسط على اخبر من الاراق
العدل ولما كان يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر ربيع
ابو القاسم بن المسلمة الملقب بريس الروسا وعليه حبة
من ابد الحرد في رقبته مخنقة من جلود كالعارود
في ابله وخلنه من صنعته بقطعه من جلود وجعل
عليه خلجان المداسات وبصقوا في وجهه وانفروا
دار الخلافة وهو في خلال ذلك يتلو قوله تعالى
توفي الملك من تشا ويرجع الملك من تشا وقد من تشا
بيدك الخبر انك على كل شي قدير ثم لما فرغ من الصلاة
الى المعسكر فابسر جله ثوب بقدرية وعلق ثوبه
خشبه ورفع اليها فجعل يضرب الى اخر النهار
وكان اخر كلامه ان قال الحمد لله الذي احياني بعد
وفي هذه السنة وقع برد بارض العراق اهلك كثيرا
بعض العلج من زادت دجله زمان عليه من زادت
قبل الفتنه بشهر زلا لا شديدا فهدمت دور
الاخبار انها اتصلت من بغداد الى همدان
ان الطواجن وقتت من شك الزلا من هذه
حتى كانت العجايم تخطف عن الروس حتى ان
خطفت عمامته وطيلسانه وهو واقف
او اخر السنة خرج السلطان طين
عليه وكه الجهد ولكنه نبش اناس

ذلك خوفنا من البساسيري واستخذ طفرلك باولاد اخيه وادرك
 قد مات ومن معه من الجنود على اخيه ابراهيم بنال فعلموا له واسره وادرك
 اوائل سنة احدى وخمسين واجتمعوا على عمهم طفرلك فسانم غواصين
 فكان من امرهم ما سياتي ذكره في البسنة الاية ان شاء الله تعالى
ذكر من توفي في هذه السنة من الاعيان
 منها توفي محمد بن عبد الجبار بن احمد بن الهادي ابو منصور السعدي المعروف
 بالقبه الحنفى وسكان بطن من قم كان اما وراعا غنيا لغيا له مصنفات
 وهو والد العلامة ابي المظفر منصور بن السعدي مصنف الاصول في
 الخلاف الذي انتقل من مذهب ابيه الى مذهب الشيعة في وقت قد ذكره
 في البيه وقال انتقلت محضته قصيدة في مدح السيد ذي الجلال
 على بن موسى الموسوي قال ابو منصور السعدي رحمه
 حسين شعره طلاء قد جمعا لك جمعا يا علي بن الحسين
 انت في عين العلي كل من رد قولي فهو في عين الوسين
 توفي ابراهيم بن محمد المرادي الشاعر المعروف بابن سوسن قال
 ابن رجب في الاذودج اخذ باطراف العلوم غير ان الغالب عليه
 وتزوره كان عنده من ذلك امر مجز وقد انفرد في مغرنا بالعلم
 واشتغل بنفسه طويلا في القبر
 دمع دموع للناس ما طارق بطرقهم جهرا ولا سق
 ليس له روح على انه بركب طهر الادم الابلق
 شيخ راى ادم في عصره وهو الى الان يخذ
 وهو بوسط السبعين مع قومه لا ينزوي عن نهب النمل
 هذا وانشى الارض في ايله اعجب به من يوق
 زمانه ووجد في مغرب زمانه يوحد في

زمانه نظره سائحا يسرى مشاطا ليعرجا
 زمانه تلقاه في لجة من فوقه لكانا لم يفسد
 زمانه تحسبه وهو في سترته والرحمن ستره
 دبابه من صارم مرفف زمانه في حفته
 يدنو الى عرس له حسنها غطف الابصار
 حتى ادلجا معها يرتدي محله سودا
 وهو على عادته انما جامع الانثى ولا يفسد
 ثم جوب القفر من اجنبا مشيلا في طرف الزمان
 حتى اذا قابلها ثانيا تشكك بالريح والفساد
 وبعد اذ تلبسه خلفه يلحسه في ثوبه الجوان
 فحسبه من ركب جامد وجلده صبيغ من الزمان
 ثم يرى في حين انما مثل محن الحرب للثمن
 وهو اذ ابصره ما كذا اطلع من صاحب الزمان
 كانه وجه المعز الذي تاه به الغرب على الشرق
 وقها يوفى نعمته على من حوّل بلحا الملهه واليسر الملهه
 لام ابو العلاء الكاتب الموداني صدر كبير عالم له النظر والادب
 ابن عباد ومن احمد بن فارس صاحب المعجم في اللغة ومن
 وازهر من بني الزهرا برنوا الى دارنا الطير
 نهاني الدين والاسلام عنه فليس له
 اذ ارسلت الحاطي اليه نهاني الله عنه
 دكرت ما ناول ابن سنا الملك
 رغبته في الجنة ما بدا انور من
 نصرت من حرمها

فانظر لما قد جره حسنه من توبه تقبح عن مثله
 وقال الشيخ صلاح الدين الصفدي في هذا المعنى
 اذكرني الولدان في الخلد لما لاح كما ابدت ساحة الارض
 قلت لي ان اعف عنه كثر مثله في الجبان يوم التماس
 بالما من محاسن اعرضت لي عن نعيم فان لا خير بان
 من خمر ابن حنبل

تقعد فوقى لاي حنى الفضل لهما النفيسه
 ان غلط الله ربك يوما فلسى الشرط ان تقب
 كنت لنا مسجد ولكن قد صرفت من بعد اكنيسه
 كم فاربس افضت الليالي به الى ان هذا فرسه
 فلا تفاخر من تقضى كان الخزامه هريسه

وقال ايضا
 دخلت على الشيخ مستانسا به وهو في دسسته الارض
 وقد دخل الناس مثل الجراد من ساجدين ومن
 نهش ولكن ليردانه وقام ولكن على
 وارسل في حكمه محطه تدب على صورة الضيف
 فهو عني ما تاملته رزعزع روجي من اضاعي
 واعرض اعراض مستنكر صدور مثل مستنكر
 فاقبلت اصراط من خيفه وانسرا على السيد
 وقتت فجددت فرض الوضوء كنت جلست وطهرت
 ورام للفرج الذي رابه ابي من ابيه فلم اكن
 ركب اقبل كرام اذا صنع الخير لم يصنع
 تبصها عند بدل التي وبسطها في ابد

وانى وان كنت ممن يحون عليه من حنن
 ليحبنى تنف شيب السبل واما
 خراها ولوانه ابن القرات واما
 وقال وهو بعض المتكبرين ايضا

دخلت على الشيخ فمن دخل فعيل عليل
 والهمد من نخو الاكبر يا عالم القرون
 قلت له موثرا نصه وقد تهللني
 ادا كنت سيدنا ستنا وار حلت
 فقال اغتفر لتي منعا فاني فخل
 وكم من رزير كبير عله عند ساهل
 اخل بحق دماه الرجال تازال صنع عني

وقال يدعي ابن الجبان وكان مخضب
 سني كس اذبه الحراق شيخ الطراف
 ست وستون عاما ما بيننا من خلاف
 لكن شيبى باد وشيبه رعد
 وفيها قرني احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زكريا
 القرطبي ابو الوليد اتى عليه ابن سلام في الخبر
 العقبان راين خلكان في ذوات الاعمال
 بقربيه برج اديه وجلاه شعر وعلا شانه
 فزطبه الى حضرة المعتمد عباد طيب
 وادعاه به فجعله من خواصه فجالسه في
 في صورة وزير وكان له تدان قطع
 الشعلين بالاندلس تحت علمه

ومن لو كان الاندلس فاعجب به القوم رغبوا فيه اليهم
سيرة فانفق ابن ابي عمير عليه ابن عمير فحسبه واستطاعه
بقنون النظم والثر من ذلك رسالته اولها وهي يدعيه
يا مولاي وسيدى الذي رددي له واعتمادي عليه واجعلني
سابقني اعزل الله لياسر ليعامك وعطيتني من جلي اناسك
الي برد اسعافك وغضفت عني طرف حمايتك بعد ان نظرتني
تأويل فيك واحسن الامور باستقادي لك وسيع الام شامي على
نقد يقص بالما شارب ويقتل الود المستشفي به ويوقى الخدين
منه المتي في اخيه والحسن قد سبق جهل الخمين
كل المصاب قد غر على الفتى وقنون غير ثباته الحساد
اي لا تجله واري الحاسدين ان لا تضعف واقول هل لنا الامور
سوارها وجين غصه الكليله وشرفي الصفة بالارض صاقله
عرضه على البار تنفقه وعبد ديب فيه سيد مدب الذي يتولى
فقسى ابن جرم ومن بك حاننا فليقن اجنا على من
حائك قد بلغ السيل الى اربا راني على حسي به وكنا وبارا
امرت باليهود لادم فابيت واستكرت وقال لي
معا تلت منا وى الى جبل عصمني من لما وامرت بنا
لما اطلع الى الله موسى وعكفت على الجهل واعتدت في
مكتبت فحشرت الناة وشربت من النهر الذي ابتلي
وقوت الفيل لبرهه وعاهدت فرش على ما في الضيق
بعده العقبه ونفرت الى العير بدر واعتزلت تلك الامور
وعلمت من سائر العبر في قرضه وجيت بالامور
والثمن من الامور لسانه وزعت ان خلافة ابى بكر

من كتيبه خالد وخرقت لاديم الذي بارك الله
الذي عنوان اليهوديه وديلت لقطام
ثلاثة الاف وعبد وقينه وضرب على الحسام
وكبتت الى عروش بعد ان جمع بالهسين
وقعه الحق ليت اشياخي بدر شوهوا جميع المروج
قد قلنا القدم من ساداتهم وعبدوا
روحك الكعبه وصلبت العاردين على القصر
فقتل ان سبي نكالا ويدعى على الجواز مقابها
وحسبك من حادث باسرتى ما سرتى
مد اجز من هذه الرسالة وكلها في غاية الحسن
اولها

الموى في طالع تلك النجوم والمنى في جوب ما ك
سرا عيشنا الرقيق الخواشي اويوم السرمه
اد اختام الرضا المسوخ سبك وتراج الامور
وعرض الدلال عرض جنة الصبر نكران
طال ما نافر الموى وهو غرام يطل جود
زار مستغنيا وجهات ان غفاسى
فوشا الحلى ارمنا وشى الطيب الى حسن
ايها المودنى بظلم اليالى ايسر
قرا الاقن ان غامت والشعر
وهو الدهر ليس تفكر في الامور
والرسالة والقصيد في غاية الحسن
وما اجرت هذه الرسالة عليه شيئا

بفضل ابن عباس وكتب الى بعض اصدقائه رساله يعهد فيها
من السجن في غاية الحسن وله الرساله التي كتبها الى
المستعفي الى الوزير ابو عامر بن عبدوس بن مهمل بن جهمان
القول واسع وتلقب فيها باطراف الكلام وقد كان اسكندر
وانسل اليها خاطبه لما كانت الخاطبه معشوقه المحطوب وان
انما بعد ايها المصاب بعقله المورط بجهله البين مستظلم
خلطه العاثر في ديل المتعاقب تعاقب الفراش في الشباب فان
الكوب ومعرفه الانسان نفسه اصوب فانك باسألني مستظلم
من علقني ما عرفت منه ايدك اشاك متضد بامير خلقي لما عرفت
انك اشكالك برسلا خيلك مرتان مستعلا عشيقك
كما دافنك في انك ستنزل عنها الى وتختلف بعد ما علق
في عده دعه طاليس بالنايل ولا شك انها قلنك ادم نظرك
ولكنك ادم تضرعك فانها اعدت في السفاه لك وما قصرت
النايه عنك زاعم ان المرو لفظ انت معناه والاتساع اسما
وهيله قاطعه على انك انفردت بالجمال واستاثرت بالادب
واستعلت في مرات الجلال واستولت على محاسن الجلال
ان يوسف عليه السلام حاسنك فعضفت منه وان
رايتك فسكت عنه وان قارون اصاب بعض ما كثر
عنزل بعض ما كثر وكسرى حمل غاشتيك وقيصروا
والاسكندر قتل دارا في طاعتك وازدشير حاصر ملوك
لجروهم عن جاعتك والبصاك استدعى مسالمك وحذمت
كفي بنادتك وشيرون نافست بوران فيك وبنفس
الرحمك ولان ملكك بن نوبه الماردف لك ولان عرو

وعلى الملك وكليب بن ربيعة انما حي المرعي بعدك
باعتقك ومطهر لا انما طلبت ان بعثك والسرور
انما اجني في ردك وحياتا انما جاد وفرك ولان
الليل انما ركب الخيل بخديك والسيلك بن السيلك
انما لك انما لالع لاسنم يدرك وقبس من عرو
ولما من من عرو انما استضاء عصباج دكا ياك
وعرو من لاهتم انما سحر بسايك واذن الصلح من ك
في ما عيس وديان اسندت الى كفا انك ولان
وعلقه حتى رضيا كان رايتك وجوابه لاهتم
وقع عن اشارتك وان المخرج قلد لايه المعلق
روا النهر سعدك والمهلب او من شوكه الا ان
بينهم يكدك وان مرسل اعطى بلينوس المخذل
على ارسطو طاليس ما صدر عنك ومطير من
بتدبيرك وصور الكرم على تقديرك وبقر الحمار
عسك وجالينوس عرف طباع الحشاشين
قلبك في العلاج وسالك عن المزاج واستر صمك
واستشارك في اذار الدوا وانك نهجت لاي
جابر من حيان على سراكيميا واعطيت النظم
وجعلت للكندي رسا استقرح به لادنان
احترعك ونايف الانقار تولدك
باري اقل امك ونهل من عرو
وما لك بن انفس مستفتك رايتك
رحله الماميه وبين الكبر

من المرض ونك المحرم فصل بين الاسم والمسمى وضرب
وقوم وحفظ الاشياء والافعال ويوب الظروف والمحال
ونفى وتجب ووصل وقطع وثنى وجمع واظهر واخفى واسمى
والعمل وقيد وارسل واسند وحث ونظر وتصفي الادب
ما في غلاته واشارة بدخ الجعد وقيل بشارة من يرد وانك
العدوات وخالفت المعهودات فاحلت البحار عده راعية
ربطه ونقلت غدا فصارا سا زدت في العناصر فكانت خفا
المقول فيه كل الصيد في خوف الفيا ليس له مستكر
في واحد والمعنى بقول ابي تمام ولو صورت نفسك لم تجد
من كرم الطباع والمراد بقول ابي الطيب ذكر الامام لنا
كنت البديع الفرد في اياتها فكرمت غير مكرم واستمنت دار
في غير مرم ولم تجد كرمك مكر ولا لشرف محرابك رقت من
بالايات رفعت الرجوع خفي خفي لاني قلت لها لقد هان من
العالم وانشدت

على انها الايام قد صرت كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب
ومع حربه وكلها من هذه النسبه وقد شرحها الشيخ جمال الدين
في محله كبير ومن احسن الكتب وكل رسايل بن زيد بن
وام التواريخ والامثال من كلام العرب نرا ونظما وانت
كنت خذ لك ربه عطفك وليس فيه شجع تروجه القول
تكن من القدره على البلاغه قال بعض الوزراء يا شيبه
انك انت جنتا تم لما سمعته تجيب احدا الجواب به غير له
ومع حسنه واه مع ولاده بنت المستكفي اخبار نوادر
تلك في ترجمته في سنة تسعين واربعمائه ولم يزل

المعتمد وابنه المعتز تايم الجاه والفر الجوهري
السنة هذا قول ابن بشكوال وقال بعض
اربعمائه والله اعلم ومولاه سنة اربع وخمسين
ومن شعبي قصته النوبه المشهوره
اخفى التناي بدلا من قلها ابن زيد بن
وانشئت الى ان صارت حدوده يقال ما عطفها
وقال بعض الادباء من ليس البياض وتتم العيون
وتفقه للشافعي وحفظ قصيده ابن زيد بن
بدل قصيده ابن زيد بن بقصيده ابن زيد بن
في ترجمته بعد ترجمه ابن زيد بن تمام قصيده ابن زيد بن

من مبلغ المبلسينا بانتراجهم حرايع العيون
ان الزمان الذي مازال ضحكنا انساير
بنتم ربنا فما ابتلت حولنا شوقا اليكم
يكاد حين تناجيكم ضايرنا يقصر عليه
حالت لنقدكم ارانا فحدثت سرور
ادجانب العيس طلق من تافنا رجعت
راد صرنا غصون الانس دانه قلوب
ليست عهدهم عهد السور فاكتم لا
لا تصبوا نايكم بغيننا ان طالت
والله ما طلعت اراخا بلا سكر
يا ساري البرق غدا القصر
وياسم المبلغ تحتها
ومب تلك كان

اد اتراد اودته زفاينه ترم الحقود رادته البيل لينا
 يا روضه طلالا اجنت لواحظنا ورد اجناه الذي صار لنا
 ويا حياه تملانا برصقها مني مشربا وبارت
 يا حنه الخلد بولنا بسلسلها والكوثرا العود بقومنا وعسلها
 ويا نغمه الخطرنا في نضارته في شئ يحيي بحبنا ديله حينا
 لينا نسيمك اجلالا ونكره وقدرك المحتل عن دلك فهدنا
 اد انفردت وما شورك في صفه فحبنا الوصف املنا
 كاننا لم نقت والوصل نالنا والسعد قد غص من اجناننا
 سران في جابر الطلما يكتمنا حتى يكاد لسان الصبح يشبنا
 انا قرانا الا في يوم النوى سور مكتوبه واخذنا الصبر بالها
 اما هو انك فلم نعدك مشربه شربا وان كان يرونا في طنا
 لم نحف افق جمال انت كوكبه سالنا عنه ولم نفيق نالنا
 ولا اختيارا تحبناك عن كتبنا لكن عوتنا على كن عوادنا
 ناسي عليك ادا حثت تشعشعه نينا الشمول وحنانا
 لا الكوس الراح تبدى من ثمالنا سيما ارياح ولا الاوتار تلونا
 دومي على الجهد ما دنا حافظه فالحر من دكن انصافا كادنا
 فما انتفعنا خيلا عنك بصرفنا ولا استفدنا حبيبنا
 ولو صافنا من لفق مطلعنا بدر الاحبي لم يكن حاشا ان
 ابيك وفارنا لم تبد لي صله فالطيف يقنعنا والذكر
 وني الحروب سلاج قد شفقت بفيض الا يادى التي تارنا
 عليك من ظلم الله ما بقيت صباه بك تفنيها وقصنا
 ان سامرنا راضها جاعه قصر رايها منم ابيك نينا
 يا روضه طلالا اجنت لواحظنا ورد اجناه الذي صار لنا

على سمع الريح شكونا بولنا حينا
 يا لخطين علينا ان نودعهم وودعناهم
 تفوا نزررهم وان كانت فراغهم من
 سترم الوصل ضنا لا فتوركم وهدونا
 سرى من المسك عن سرنا كم خسرنا
 ايام بدرهم يحيي لينا نورا
 مهلا فلم نعتقد من الهوى بدلا
 قد نصرف العلك بخونا وريشنا
 وتبع الحى والاشواق حرقنا
 كوكب بسا النقع قد جعلت لنا
 وقال في الغزل

يني وبنك ما لوشيتت لم يسمع
 بابا يحافظه مني ولو بدت لي
 بكفك انك روجت تلون عالم
 ته اختلف واستطل اصبر من
 وقال ايضا

ابي دكرتك بالزهر اشتاقنا
 والنسيم اعتلال في صايا
 والروض من ما به الغنى
 بوم كايام لوات لنا
 تلهو ما يستحيل العين من
 كان اعينه ادعيتنا
 لا سكن ابي طاهر

لوشاحي نسيم الريح نحوكم وانا كم بنتي اضناه بالايام
وقال ايضا رحمه الله تعالى

يا قرا مطلقه المغرب قد ضاقت بي في حبك المذهب
اعتبت من ظلمك لي جاهدًا وبغلب الشوق فاستعجب
الزمتني اللب الذي جيته صدقت فاصفح فانا المذنب
وقال وقد سئل ان يحار من ابيات ابو الشيبه التي اولها
وقف الهوي بي حيث انت فلم اجد متاعه ولا مقبله

وقال
ساج اغراي لانك منهم يامن يصح ثقلتيه ويسقم
اصبحت تسخطني فامحك الرضا محضًا وتطاني فلا اظلم
يامن تالف ليله ونهاره فالحسن بينهما مضي مظلم
قد كان في شكوى الصبا به راحه لو انني اشكو الي من يرم

وقال
روع الصبر محب ردعك دايع من سره ما استودعك
يقزع السن على ان لم يكن زاد في تلك الخطا اذ شبعك
بالخا البدر سنا وسنا حفظ الله زمانا اطلعك
ان يطل بعدك ليلي فلكم بت اشكو اقصر الليل معك

وقال ايضا
ارخصتني من بعد ما اغليتني رحط طنتي من بعد ما اظلمت
بادرتني بانكزل عن خطط الرضا وقد صحت النعم اذ
هلا وقد اعلقتني بشرك الهوي عللتني بالوصل اذ
البر شهد عند طبرعتي والناز برد عند ما اصاب
كنا لحي ناديتني غصص لادي ياليتني ما نعت فبك

وقال ايضا

ادكرتني سالف العيش الذي طام بالالتفات
ادخن في روضه للوصل فجمها من السرى طام
اني لا عجب من شوق يطالبني فكما قيل في
كم نظن لك في عيني علت بها يوم الزمان ان اللب
قلب طيل معاصاتي لطاعتكم فان احلته برضا
طابت بي نصوح في حبيبكم لا عجب الله الا عجب

وقال ايضا

اما رضاك فعاق ماله ثمن لو كان ساجدي في
تبكي فراقك عين انت ناظر ما قدح في صبري ما
ان الزمان الذي عهدك به حسن قد حاله ما
انت الحيله فان رددت فراقك لي من بعد طيب
واسه ما يتياني اني خفت ضنا بل ساجد ان
لو ان امرى في كيم الهوي بيدك ما كان يميني

وقال

ما اللدام تدبرها عيناك فتبيل من حشرها
هلا مزحت لها شقيقك سالها ما برود
بل ما عليك وقد صفت لك الهوي في ليل
ناهيًا طالا ان اضري الهوي برط وناهيًا
واها العطفك والزمان كانا منحتني
والليل بها طال قصر طوله ما في
وطالا اقل النسيب
ان النسيب النسيب

إمامي قلمي فانت جميعه بالنبي صحت بعض منك
يدنوا بومك حين شط مزان دم اكاده اقبل ناك

وقال ايضا

ابو حشني الثمان و انت انشي ويطلم الى النوار و انت
واغرس في حبتك الاماني واجني الموت من ثواب غرس
لقد جازت عيرا عن وفا رعت مودتي طلبا بحسن
ولوان الزمان اطاع حكمي فديتك من مكاره
توفي ادريس بن اليمان ابو علي البدر في الاندلس الشاعر
ابن العلا صاعد اللغوي ومن شعره

وموسى بن علي الاكف روم قد غلظ نوم الصباح
ما زلت استقيهم واشرب فضلم حتى انثيت وناث
والراح تعرف كيف نأخذ حقها اني املت اناها نأما

وقال ايضا

وفتيان صدق عرسوا تحت دوحه و بسلم الا الانبات
كانهم والورد سقط فرقيم صبايح هو لي خومن فسر

وقال ايضا يمدح

رايت ادا استزلت من جانب الرضا نزلت نزول العرش
ومن نجم الاعدا منك حنيطه رقت وقوع النار في الحشر

وقال ايضا

ثقلت رجاجات انتنا فرعا حتى ادا حليت صرف
خفت فكادت ان تطير لاحت وكما الجسم تحت
وقد توفت اشراق السردا العروفيه مولاة ابني الحشر
عبد الله بن العباس الكاتب سكنت بنفسيه وكانت

عن ملامها الغر واللاه لكنها نالها
وكانت تحفظ العامل للبرد والحر

ابو داود سلمان بن فلاح قرأت الكتاب

مراتبه بعد سندها في حدود الخمسين

ابن احمد ابو محمد الاعرجي المعروف بالاعرجي

قال باقرب من نجم الادب

اديبا وحامل صالح كازي الاسود

عالمه مدون في الرد على الاعرجي

وكتاب مرجع للادب في الرد على الاعرجي

الا وابد في الرد على السيرافي في شرح

في شرح بشكل اساس الجواهر

في السكك كتاب الحيل وفيه على حروف

وفها توفي الحسين بن سوار هو ابو الحسن

طبيا نصرانيا عالما مصول صناعة الطب

بالقل من السراي الى العزق ترا الحكمة على

قائمه وعلامه قال في اربع مسميه في

الى ان قبل الملك محمود له الارض من كان

والعباده شتى اليه راجعا وادعاء

وتحبه علماء به ملوك من لا تراكم وفي

والنكر على العطاء وعلما كان راجعا

الفرج بن هند وفي كتاب طب

صناعة الطب وكان زعيم

وما ذلك الزعيم راسه

كتاب في معرفة الاطراف تحت راسه ليستغني به
كتاب في الارض الكاف في المخرن والصرع والوفاء
الكتاب في النصارى ثلاث مقالات كتاب تفسير ابيان في
الكتاب في الصلوات والصدق مقال في سيرة النصارى
في الامور الخوف في الجوع على طريق المسلة والجواب مقال في الامور
على ما في الكتاب في المماركة في الشرايع مقال في اسرار الامور
كتاب في خلق الانسان وحركته اعضا

المستعمل في ابي المسله والبرهان
ولد في شهر ربيع
المستعمل في ابي المسله والبرهان
ولد في شهر ربيع

ما ذا الخبر دوا المفخر امله ان قيل كنت معاني ومعالج
 ايقول حاولت الفرات فلم اجد رايالديه وقد طعت
 ولين شكرت تملقا وتصنعا شكرا يكون من الباق
 فليخبرن خصاصتي شكدي لي كما يخبر عن نداء لاجب
 بعد اوده الشعراء انا معضل ولقد صعدت على الكرم
 فاحمل لي الاقوال من غياه به واجتهد اليه وجعل نشيد
 وعلاق الشعراء انا معضل ثم به واغناه ووصله بال
 ومن حسن

وانكروا جاراتي خضاب و درابی و هر چه حلین بعضی الا
 و اما این سخن را طلاء علی و ما حلین الا
 و اما این سخن را طلاء علی و ما حلین الا
 و اما این سخن را طلاء علی و ما حلین الا

ما سلا ساجدا مشهورا بالادب والافتخار
الاستقامه المستوطنه في بيتهم المكنون
كفرنا الضعف واستقر بنا استقرارا
الديار والنجاه هذا من كلام الابرار
ما ورد في

أضعت الشياطين رحمتها الحقة
وأخرج سمكاً إلى واحد يلقب
وأورد له أيضاً

اخبعت في الخبث كما قد ترى
 اعدا مشيت لئلا القامات
 حتى اذا البصره تقبلا
 وفي سلمان بن خضر واصل
 البخاري في الحديث

كان الغمام لهما شقيقا
 وبالأرض من نوحها حقيقا
 هذا من شعري العلان
 برزت في غلاله البر
 فنامت في الغلاله
 وما لك ايضا

لی جیت من لودی شہزادہ
پسر لیت من لودی شہزادہ
نما کلا کلا کلا کلا کلا
مونی عامر من لودی شہزادہ

من اجل الاعتزال ولكنه لا يوافقهم على خلق القرآن
وكان اباؤا ورياءه قد تقدم الى اربعة من ابيه في الامانة
كل واحد مخصصا في الفقه فوضع الماوردي الاكل
مخصص ووضع عبد الوهاب المالكي مخصصا ووضع
زكريا عليه تخرج الخادم الى الماوردي وقال
حفظ الله عليك دينك كالحفظت علينا ديننا وكان
دويلا راحم الغريب والبعيد سراخا اليه كبير من
اتباعه ولا يندع ما لا بل اجتهد ولا اقله فانهم
التقضاء المار الصبري والطبري ابا الطيب ومعه
كتبوا خطوطهم لجلال الدولة بن بها الدولة بن عبد الله
المالك الاعظم فلم يلبثت اليهم وتلقب باقضي للقضاء الى ان
انه لم يظهر شيئا من تصانيفه في حياته ومعهما كتابا
قال لسمعني من ابيه ان كشي لم يظهرها الا في
لم يشبها كدندار انا رقت في السبع وماتت الحجة
ينك فان قبضت عليها وعصرها فاعلم انه لم يقبل شيئا
والنتها في وجهه وان سبط يدك والقبض على
واني قد طفرت بما كنت ارجو قال
يد فبسطها ولم يقبضها فاعلم انه قد قبل ما
سر السرور محمود النيسابوري بستان
وفي الجمل قبل الموت موتا
وان امر لم يبق العلم
وفي المختار بن طلال
ابن طلال نصراني من اصل

من اجل الاعتزال الذي درست اثاره وعفت
هل الوفاق جيد فكل لدنيا ام الليالي الذي مضته
في دمه الله من اجبت منزله ورجاد غيث على
من عتدي عهد لا يضيعة كاله عهد صدق لا اضيعه
ومن صدق قلبي ذكره وادجرك على قلبي دكري يصدعه
لا صبرن الاضرب لا متعني به ولا في في حال تتعب
علا بان اصطبارك معقبا فرجا فاضيق الامر ان فكرت
عسى الليالي الذي اضنت بفرقتنا جسي سمجعتنا يوما
وان نخل احدا منا نبيته فما الذي في قضا الله يصنفه
وفيها من عمل محمد بن حبيب قضي القضاء ابو الحسن الماوردي البصري
الشافعي صاحب التصانيف المصنف للبيد روى عنه الخطيب ووثقه وكانت
وفاته في ربيع الاول من هذه السنة ومن القاضي ابي الطيب في الزمان
يوما في القضاء بلان كثر ثم سكن بغداد وثقه على ابي القسم البصري
وروى عن ابي حامد الاسفرايني ودرس بالجزء سنين كثير ومن مصنفاته
تتميم القرآن سماه التكت وكتاب الحاوي الكبير في الفقه يدخل في عشرين
كتاب وكتاب الاقباغ في الفقه ايضا وادب الدنيا والدين والاحكام
السلطانية وسياسة الملك وقوانين الوزراء وتجميع النصر و
الطفر وكتاب في الخور كان عظم القدر مقدما عند السلطان
ابو محمد بن ابراهيم وهو منهم بالاعتزال وكنت انا اول له واعتزله
حتى مات بخار من عصر الاوقات اقواله قال في تفسيره في
لا يشاء من الاوتان وقال في قوله تعالى جعلنا لكل نبي هدانا
في كتابنا انهم الامم والثاني تركناهم على العداة فلم يمتهم
في النصر لكونه مسجوننا بتاويلات اصل الباطل وكان لا يتطهر

كان صاحبها علي بن رضوان المصري ومنهما مراسلات ومناظرات
والصنف احدث ما شئت الا وبسببته الاخر وسائر ابن بطاينة
يحتاج به وكانت ابن طلائع اعذب الفاظا واكثر طرفة وابن رضوان
واعلم بالحق وهو صاحب دعوى الاطباء وهي ما هي من الحسن في الامور
من تتي الي شي وهي من عظم كتاب كليله وروحه صفة للامير نصير الدولة
ابن نصر بن رضوان في سنة خمسين واربعمائة وفيها مات ولم يخلط والما
ولا اعلاه وفي ذلك يقول

ولا احدا ان مت بكى ليقتي بسوي يقتلي في الطب واكتبت لك
وكان ابن رضوان اسودا للون ولم يكن حبل الصورة وكان يحسنه بذلك
فيه وفيه يقول

ولما بدا اللقوابل وجهه تكفن على اعتابهن من الندم
رقلن واخفين الكلام تسترا الا ليتنا كما تركناه في الرحم
ولا بن رضوان يقال في الرد عليه وان الطبيب لا يجب ان يكون حبل الرحمة
قوي مرجح من لوثر المعري الخوي للورد ابو القاسم الادريسي
كان قديما يحب له كتاب في الخوصاء المفيد وكتاب في الطب
وهو رتب في القلا المعري كما تيات قال يا قوت الخوي رقت
له على حبه كشيها اليه من جلب يشكوا واولها

بقا المور في الدنيا فنا وطول حياته المودا
وكرت مصارع الماضين قبل وانساني النساء النساء
من اوله مدح فيها ابي العلا بالنقل والزهد وترك اكل اللحم
ابا ابن السابقين الى العالي كل المكدرات لم رعا
من سرف الصبرم دعاني ان يكون بك الدعا
فصل راكب ليعاد انما في غير راكب لي رجا

لقد رقت العوام لي وضاعت حبيبتا
وراجعتني على الادب الغواهي ورويتا
واطقات البهايم نور شعبي واني من شعبي
ومن شعبي في الجون

عبد برك بالذنب معترف حليته
حلت به حرفة الادب نقدا مني من الجون
بالسني ضاع ما جمعت من العلم حار حار
رست فيه كيا اعزبه عند ذي الكون
نقد فتا الفقه ناظري ونحائي الكون
واستن ايليس شامارا له طقطقة من الجون

يقول لي منعت ياد بر راوايت من الجون
ارجع الى طاعتي تكن ابا حليف جاد الجون
دخل في رس القرآن منك وما سطر الجون
واشرب وطب واترك الايام رطوب الجون
اطاعني ادم ونسحتني انت كذا من الجون
نوفى مصور من محرش على الوعد الجاد الجون

اهل واسط كان اميا لا يحسن الكتابة كان اسط
ان لا تكلم في خطابه الا بالشعر ليعمل ذلك ما يزل
شعر الى ان جاد نطه من شعبي

كان نجوم الليل امداني غفلة باحسان
ونجم الثريا شبه كاس من رحيق كوكب
وقال ايضا
جسمي ما ينفذ فيك الا نسيان

ولا تغلوا راغلوا معك يوما فاشكوا من حديدك
الحبك لالجب سواك خلقتا وتبعضني ودائتي حبيب
لو كان الحب قليل لحظ فاحسنانه الاله نوب

وقال ايضا

كانما الارض قد غرمت اعصانه في الارض تسطيرا
سجل في حشره اوراقه نرجد قص شواييرا

وقال ايضا

مقاني وقد نام الرقب سلاه على فرق الليل مسكورا
وطير عتلى حين تاه بنطره على راضع من تحتها العين
رفي بنا تفاحة شبه خد مفرجه كالنار ليس لها
عقيقه الا اثواب دره الحشا فطامر ما نار وباطنه

وقال ايضا

وتبريه جاتك في ثوب فضه بكف خماسي القوام وشي
انت بين طغي عنبر وسلافه ما نفاس مسك في شفاع
كان جباب المنوح في جنباتها كراك در في سما عجب

وقال ايضا

اخلفت الناس في الحلال وقد غم وما لاح في الحب
شبهته والعيون ترمقه شبه مراه في جفنها

وقال ايضا

ولما نعم فقلت اخلف شمسه والروض قد نشرت
بدمه صفرا كمال تاجها كيف المنراج بلو من
وما نغوروا المهوم اذا شدت ومنهفت يفرق القوم
راكان شمس الحداد كانا غرس البنفسج في جاني

وبدا الفقا خضيبه فحياها
غنت فاطمة بعد البحر لا يشور
ودعا يقبلها في رقبها
لحقت عوارضه مخير جنة

وقتها توفي نصر من حياها العاشق
البخري له شعر كما سمع في الجوارح
طيار وليا لقضا والزمان منه شكرت
فصل طنه فيه وامر نقيه الى حستان
سجل فلما بلغوا استقرت في عينه
ايهم فهدله بعض من اولئك
الا ساطين فحبه رقة ولا حشر طير
بتركه بياض نوح البهت على

الحققة منه واجب الكرم
ودفنه على ذلك الله
مطعم امرى القيس
سقى الله ايام العيون

مغاني التماثيل
فيا طيب ليلام الشيب
واد خمر في اورد

انا الان
تشمعني
روز
براج كهن

في الموالاة اعرضت بشوق وتحتي شوقا لم يزل
 في راي يفتي بها الفتى تتابع كثرة غمط
 تظن باسطار كان يراعيها اسارع طي لوساويك
 ويتبع سمعي من جارني لفظه يدال عرويسا
 والى جوي من حافله الى كبر لناس في حماره
 في سوي في ثيابي لمجرب عصان حنا يثيب
 في ليلتي في القباب موشعا من اليماني في العراجل
 بين الموالاة والامني فلم يبق حولا ملاطفا للاسود
 وعناود بالالقلب عود شمع كهداب الدقوس
 وامسك دمع كان الحزن عودا ارباق عود
 اعوت صالح الدن عهد يولد بكل من القتل
 قد ركب عيني اللفظ ليس بفاحش اداعي نصته
 وهادان جب من لشهر فكل من قوما نكاح
 رجعت الى نض من سباد الهروي ومن حصر
 باليله من اعناق ولقد اختلفها الترام
 مالي بوزي وجنتيه ولا ولا سوري يقصدا
 ثابت اليها اليالي توها بعدا حرام
 وبلا لنا بدر الدجى والليل قد شمل الانام
 في الكسوف عليه الامعة وكأله حننا
 في نأحه معوضه
 تقاسمتها قمرها ريسك من مع الحنن
 وكان حصنه منسكة مع احاط برجته

في الموالاة اعرضت بشوق وتحتي شوقا لم يزل
 في راي يفتي بها الفتى تتابع كثرة غمط
 تظن باسطار كان يراعيها اسارع طي لوساويك
 ويتبع سمعي من جارني لفظه يدال عرويسا
 والى جوي من حافله الى كبر لناس في حماره
 في سوي في ثيابي لمجرب عصان حنا يثيب
 في ليلتي في القباب موشعا من اليماني في العراجل
 بين الموالاة والامني فلم يبق حولا ملاطفا للاسود
 وعناود بالالقلب عود شمع كهداب الدقوس
 وامسك دمع كان الحزن عودا ارباق عود
 اعوت صالح الدن عهد يولد بكل من القتل
 قد ركب عيني اللفظ ليس بفاحش اداعي نصته
 وهادان جب من لشهر فكل من قوما نكاح
 رجعت الى نض من سباد الهروي ومن حصر
 باليله من اعناق ولقد اختلفها الترام
 مالي بوزي وجنتيه ولا ولا سوري يقصدا
 ثابت اليها اليالي توها بعدا حرام
 وبلا لنا بدر الدجى والليل قد شمل الانام
 في الكسوف عليه الامعة وكأله حننا
 في نأحه معوضه
 تقاسمتها قمرها ريسك من مع الحنن
 وكان حصنه منسكة مع احاط برجته

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حيا يا باني هذا البيت
 الذي فيه انا واولادي
 من بعدك عظمي
 الذي فيه انا واولادي
 من بعدك عظمي

[illegible]

الحمد لله الذي جعل

من يوم الخميس السابع عشر من شعبان سنة ثمان مائة
 بعد ما قتل العباسيين من يوم المأثور في العترة
 بغير الملك طغرل بك بعد ما طردوا من بلادهم
 الخمس مائة من الاول على الملك العادل في بلادهم
 يوم الثلاثاء سابع جمادى الاولى وروى عن
 دجوة البقية بن ابي الحسين القاسم بن ابي
 اربع سنين من يوم المأثور في العترة
 الخلفاء بعد ذلك وهو المقتدر في احواله
 ملال العباسي دار كعب بن ابي طالب
 اليها عشر الاف كتابه في الفقه
 سبعان ملك محمود بن محمد صاحب

عنه بن صالح بن راس الخبيث وذلك كله يخرج من يدك القاطن من
لكم لعلك الى بلاد الجبل يوقد بقواد على العيد بابه الف دينار
واستعين به الف دينار فشرح العيد في عام الكرخ و
يجلج احد من السجون من السنة طبرستان خلعهم اجتمعوا الى الكرخ و
مع طاعة من العدة
بحر من توفي في هذه السنة من الاعمال
توفي في هذه السنة من راس الخبيث الخلف له في الكرخ في الكرخ
الحديث في راس الخبيث في اللغة العربية وقيقن العربية قرأه في الكتاب
ابو بكر بن محمد وكان مشهورا بالصلاح والديانة والعفة مع العفة
من اهل الحسن بن شاذان وادري القسم على السمندر وروى عنه في الكرخ
ومن شعره

اذا شئت ان تبلى بوجه صاحب بواطنه مطويعه عن طواص
مقتسما بعينه الى ابا بقلبه قنطاط من خفي سرايره
من كل خليل ماذق في منا طواريك دليل مخبر عن ضاييره
وفها توفي احمد بن عبيد الله بن فضال ابو الفتح الموالي بن الجبل المشهور
المعروف بالمجاهد روى عنه من شعره ابو عبد الله الصوري وادري القسم
النسب من شعره
يرحمي ان الوم عليك دهر اقليل فكم مرة معنفية
وان ارضي النجوم واستف فيها وان اطل العراب وانت فيه
ومن شعره ايضا
لشعره كالمعروف في الاطمة ما بين لفوطه وسابغ
كالمسك في الظلمه وبنه كالمسك في مدايحه
ومن شعره ايضا

لاوي نفسي في هذه القلوب في هذه القلوب
وما ترك العزاق في هذه القلوب
والعزاق في هذه القلوب
كما في بن جندب في هذه القلوب
ومن شعره ايضا
من مع جندب في هذه القلوب
عرف الهوى في القلوب
يا من توقي في الحب في هذه القلوب
طنت جسمي انكفي القلوب
والعزاق ايضا
ما وجهه الرعي في هذه القلوب
انظر الى ابي والذبح لا تان في هذه القلوب
وماك يشيب بقلام انت في هذه القلوب
واسيل الجوى سا حور في هذه القلوب
تركت حمار وحنان في هذه القلوب
داري خذله في هذه القلوب
نصاحتي كانها ما حوت كفا في هذه القلوب
دو جوط في هذه القلوب
ويدي تذك في هذه القلوب
توفي الحب في هذه القلوب
من ربه ثامر الدوله بن حزان كان في هذه القلوب
واربعاه وشار الى حب في هذه القلوب
الفيلق بطا مرحلت وكبيرا في هذه القلوب

ففني عيني دموع الخيلين وقاسي
 اقلب في الدجى ليلتي كليل
 مولون شر الذي اطوى علي
 اصم مسلع الذي يا عرويا
 فيا من تشكك بالادب صانع
 ومن يدعوا الطوب الى النار
 ومن يجري للاليل في الناح
 وغرس في رياض الودع
 كان يخلد في حبات قناديل
 افطر فيك ان افطنت وجهك
 ولي قلب عليك لايلا في كالج
 ولو لا ما يومل من قفا تقطع
 ساجب فيك ادوا الى الالام
 لعل الدهر متع منك طرفة
 واورد له ايضا
 الفان ضما المهرى في حان
 فاد الرقيب مطالع عن غلبه
 فتفرقا عن ساكب خداه
 وكاينا الوقت الذي سجد
 ليت الذي خلق الرقيب
 وحكي ابو صفوان العنكي
 بعض مشيخه القبر
 القابل بهم

ففني عيني دموع الخيلين وقاسي
 اقلب في الدجى ليلتي كليل
 مولون شر الذي اطوى علي
 اصم مسلع الذي يا عرويا
 فيا من تشكك بالادب صانع
 ومن يدعوا الطوب الى النار
 ومن يجري للاليل في الناح
 وغرس في رياض الودع
 كان يخلد في حبات قناديل
 افطر فيك ان افطنت وجهك
 ولي قلب عليك لايلا في كالج
 ولو لا ما يومل من قفا تقطع
 ساجب فيك ادوا الى الالام
 لعل الدهر متع منك طرفة
 واورد له ايضا
 الفان ضما المهرى في حان
 فاد الرقيب مطالع عن غلبه
 فتفرقا عن ساكب خداه
 وكاينا الوقت الذي سجد
 ليت الذي خلق الرقيب
 وحكي ابو صفوان العنكي
 بعض مشيخه القبر
 القابل بهم

على النافذ الفاضل رحمه الله تعالى فحدث بين يديه ترجمه كبير مشتمل
القصص من الاتراح الشمعي فلما جلست حدثت اليها وانفق لي فلو روي
في ترجمه الله تعالى يتنادر على نفسه وقال يا مولانا الاسعد ما
هذا انك ~~تفكر~~ ما انت مفكر الا في خلق هذه الاتراح وما فيها من
التكامل والتعجب وتجب من المناسبه وكيف اتفق الجمع بينا فحدثت
والخلق قولي منه ثم رجع الى خاطري فقلت لا والله بل افكر في معنى وقع
فيها ويسر الله تعالى ان نظمت بديها

لله بل للحسن ترجمه تذكر الناس بامر النعيم
كانها قد جمعت نفسها من حبيب الفاضل عبد الرحيم
فاجباه واستحسنها وانقطع الحديث وفيها توفي قريش بن بدران
ابن المقلد بن المسيب ابو المعالي صاحب الموصل وليها عشرين سنه مات
بالطاعون وله احدى وخمسون سنه وقام بعده وله شرف الدوله ابو الكاظم
مسلم بن قريش قد ذكرنا انه كان قد اجتمع مع البساسيري على الخليفه
ثم اتى البساسيري لم يولده الخليفه على ما بدا منه وصرخ عنه وكانت
بنيامين وكان قريش بلقب علم الدين وكان داهيه خيلا سنا كاللؤلؤ
بعيد الغور عذرا وفيها توفت قطرا الندي وتقال بدرا الدحي
ام الخليفه العايم بامر الله وكانت عجوزا كبيره تدجوزت التسعين سنه
ارمنييه وقد اكلت في ايام البساسيري والجائتها الحاجه حتى كبرت
رغمه تشكوا فقرها وحاجتها فاجرى عليها رزقا واخذها جاريتين
كان من احسن ما صنع ثم لم تمت حتى اقرا الله تعالى عنها بولائها واهله
وزجرهم الى دار الخلفاء على ما كانوا عليه ثم توفيت في رجب من هذه السنه
فحضر الخليفه جنازتها وكانت حافله جدا رحمها الله تعالى
الحسن بن محمد بن ابي الفضل ابو محمد النسوي الولاى سمع الحديث وكان

في صناعه الولايه ومعرفه المتهم من بين المتهمين
عنه انه وقف من يديه جماعة القوا بغيره ما
فانزعج الواقفون الا واحدا فامر به ان يمشى
قوما فوجد الامر كذلك قال ~~الشيخ~~
ابن نفيس شيخ القرا احمد بن سعيد بن احمد بن
على للتسعين وهو اكبر شيخ لابن الفحام تروى
وسمع من ابي القسم الجوهري وطائفة ما تروى
وقصد من الافاق وفيها توفي ابو محمد
راوى مسند ابن مبيع عن عوايه بن جميل
وفيها توفي ابو سعد الكنجري تروى
الفقه النجوى الطيب الفارسي قال
والفروسيه وادب السلاح وكان بارع وقته
عن ابي عمرو بن حمدان وطبقته وكان مستخرسا
وفيها توفي علي بن رضوان بن علي بن جعفر
الحاكم صاحب صر لم يكن له معلم في صناعه الطب
في ان العلم من الكتب وفق من المعلمين وروى عنه ابن
له دار تعرف به في مصر في قصر الشيخ قدومه الحاكم
وكان كثيرا الرد على ارباب مذهب وفيه تشيع في
الى خير ودين وتوحيد وشرح عنه كتب الجاهليين
في دفع المضار عن الابدان والاعتصام لارسطو
لابقراط وكتاب المعالجين والاشربة فقال في
في الاورام رساله في علاج القيل رساله
وبن ابراهيم بن الحيم في الجبر والمكان الادوية

في فضل الفلسفه مقالته في بنوه محمد بن ابي
عنه رسالة في الفقه مقالته في حديث العلم مقالته في توحيد
الفلاسفه مقالته في ذكر الرازي في العلم الاولي اثبات الرسل
مقالته في الجبل المنجيب مقالته في السياسة مقالته في الشعر
مقالته في الادويه المسهله تعلق من كتاب التنبؤ في الادويه
مقالته في ان واحد من الاعضاء يتخذ من الخلط المشاكل له
مقالته في ان ابن بطالان لا يعرف كلام نفسه فضلا عن كلام غيره رساله
اطباصه والقاص في خبر ابن بطالان والرد عليه مقالته في مدد حياث
الاخلاط مقالته في الاورام رساله في الكون والفساد مقالته في ان الوجود
نقط وخطوط طبيعيه وله غير ذلك اشيا كثيره
السنة الرابعة والخمسون والاربع مائة
فيها وردت الكتب الكثير من الملك طغرك يشكو ان قلده انصاف الخليفة
وعدم موافاقته له بما اسداه اليه من الخدم والنعم الى بلوك الاطراف قاضي
القضاء ابن الدماغي فلما راي الخليفة ذلك وان الملك ندارمك الى ثوابه
بالاحتياط على املاك الخليفة وتدارج ذلك كتب الى الملك طغرك تخبه
الى ما سال فلما وصل ذلك الى طغرك فرح بذلك فرحا شديدا وارسل الى
نوابه ان يطلقوا الاملاك الخليفية ولما انتهت الركايه بذلك الى بغداد
جرت البشائر بدار الخلافة وطيف بالركايه سخلا وسن اديم الدباب
والبنوقات وفرح الناس باجابه الخليفة الى ذلك وانفقوا الكله فوكل الخليفة
في العقد وكتب بذلك وكاله ثم وقع العقد بداره تبرز لحضره الملك طغرك
وعمل بها طعيم ولما جي بالوكاله فقام لها الملك وقبل الارض عند روتها و
الخليفة وها كثيرا ثم اوجبا العقد على صدق اربع مائة الف دينار و
دعا الناس للخليفة وذلك في يوم الخميس الثالث عشر من شعبان من هذا

ثم ان الملك بعث ابنه اخيه الخاقان الى
بصرف عطيه وذهب كثير من جماله
واملها كلام وقال الملك الخاقان
شيئا سوى ما على من الثياب ومنه
ان محمد بن جهمر استقدم من خاقان
ابيع بالبصره كل الف دينار ثم ان
ذكر من توفي في هذه السنة
فيها توفي محمد بن ساكن بن جعفر بن علي
الفقيه صاحب كتاب الشهاب روى عنه
بمصر من جهة الفاطميين وتوجه منهم رسول الله
هنا كتاب مناقب الشافعي والاشاعري والافندي
قال ابن ماكولا متفنا في العلوم وكتب عن
السلفي كان من الاثبات شافعي المذهب والافندي
من هذه السنة وله تاريخ مصر من عهد الخلفاء الى
عجم شيوخه قال فاروق بن الحسين بن ابي
ان الشهاب كتاب يستصعبه في العلم
سني القضاء غينا كما لمعت في العلم
فيها توفي ثمال بن صالح بن الزبير بن الزبير
وبا اخرا الجروف سنده الا يتر معز الزبير بن
كلا ب تملك حلب وغيرها وكان بطلا شجاعا حليما
واحسن الى العرب وعزاه المستقر من مصر
وباخرون جوار من توفي في ذي القعدة من هذا
تدأ رسل جيشا الى ثمال فتمزقه على ما

السبعة ساجدا عطاها و...
واعترافه مرضها شادا...
مد قربه ثم يعود بها ناديا...
وليس معه من دار الخلافة...
ما يوس منه شغل لإرجاء...
من رمضان جاء الخبر بأنه...
والسحنة وقتلوا من أصحاب...
ويشربون على القتل لما راح...
ابن داود وكان طغرك قد...
إبيه وانفقت لكاه وانفقت...
خوف الأمن جده أخي سليمان...
فان الجيش كانوا يسلون إليه...
الملك إلى الحسن بن علي بن...
له بالرى ثم من بعد أخيه...
حليما كثير الاحتمال شديد...
الأنبياء والخميس مواعدا على...
ولم يترك ولدا وكان معه...
شهرين واثنى عشر يوما...
جدا وعانت الاعراب في سواد...
ويشلقون الرجال وتقدر...
وفيها كانت زلزله عظيمة...
وفيها وقع موتان للجوري...
في كل يوم ألف جنازة وفيها...

السبعة ساجدا عطاها...
واعترافه مرضها شادا...
مد قربه ثم يعود بها ناديا...
وليس معه من دار الخلافة...
ما يوس منه شغل لإرجاء...
من رمضان جاء الخبر بأنه...
والسحنة وقتلوا من أصحاب...
ويشربون على القتل لما راح...
ابن داود وكان طغرك قد...
إبيه وانفقت لكاه وانفقت...
خوف الأمن جده أخي سليمان...
فان الجيش كانوا يسلون إليه...
الملك إلى الحسن بن علي بن...
له بالرى ثم من بعد أخيه...
حليما كثير الاحتمال شديد...
الأنبياء والخميس مواعدا على...
ولم يترك ولدا وكان معه...
شهرين واثنى عشر يوما...
جدا وعانت الاعراب في سواد...
ويشلقون الرجال وتقدر...
وفيها كانت زلزله عظيمة...
وفيها وقع موتان للجوري...
في كل يوم ألف جنازة وفيها...

وانت على ما اوتيت
وقال له
والواحد تحت انا

رجل قال شفي الله لحي متفاجدا
المنام عيشه فهاجت الى احد القديم له وحدا
انما نيت نيل او قدرك وقدا
والذي اعطى الصابون الذي اخفاه في جفني الذي ابدى
والتيسته والمكسك الذي اذا تفتني كدت ان تفتني عقدا

وانت ايضا
ادرك اصداغ لم يلفت خفن الى الخطر
شعري منشدا ليتني للخطر الذي ودعته
انشر انشاد جيلته فيه ولم
ما احسن قول المناخرين في هذا المعنى
لا اشتكي سكر لي طاملا فهو الذي ابدى ثنايا كما
حسبك انما الى قبله قيل اسمي عندها فاكما

وانت ايضا
ابصر عذرا على راسي ويا سمعي ويا بصير فاعذر التصنع في مشي
اذا كنت طوبوعا على البحر والجفاف فمن اين اصبرا واجعله طوبوعا
البحر الخمر الذي عم ارضكم اجا مقدار الذي فاض من دمي
من بحر اخراجه وسى ابدام شمع فافضي حزنهم الى روض
فان هذا العيون شموعه غنها ما غرط في الشيش والذر
ابن شمسها ودمعها تجري كما لا دمي
من ريان من البحر تبارك من جيبه تبارك من

وانت على ما اوتيت
وقال له
والواحد تحت انا

فقط على توددك
وطا لفتك في الدنيا
ركنك في الدنيا
سبب في الدنيا
وسبب في الدنيا

والذي اعطى الصابون الذي اخفاه في جفني الذي ابدى
والتيسته والمكسك الذي اذا تفتني كدت ان تفتني عقدا
وانت ايضا
ادرك اصداغ لم يلفت خفن الى الخطر
شعري منشدا ليتني للخطر الذي ودعته
انشر انشاد جيلته فيه ولم
ما احسن قول المناخرين في هذا المعنى
لا اشتكي سكر لي طاملا فهو الذي ابدى ثنايا كما
حسبك انما الى قبله قيل اسمي عندها فاكما

وانت ايضا
ابصر عذرا على راسي ويا سمعي ويا بصير فاعذر التصنع في مشي
اذا كنت طوبوعا على البحر والجفاف فمن اين اصبرا واجعله طوبوعا
البحر الخمر الذي عم ارضكم اجا مقدار الذي فاض من دمي
من بحر اخراجه وسى ابدام شمع فافضي حزنهم الى روض
فان هذا العيون شموعه غنها ما غرط في الشيش والذر
ابن شمسها ودمعها تجري كما لا دمي
من ريان من البحر تبارك من جيبه تبارك من

ابورافع العنصل من ابي محمد علي وكان في خدمه المعتهد بن عباس
 وغروما من الادب لندلس وكان المعتهد قد غضب على ابي
 محمد بن سهل اذ دهم بقتله لاسر رايه منه فاستحضر وزيره
 من اهل بيت علي بن ابي طالب او ملوك الطوائف من قتل محمد بن عباس
 فقام ابورافع العنصل وقال ما تعرف ابيك الله الامير عنده
 فقام عليه وهو من الهادي عم المأمون من بني العباس فقبل العنصل
 عليه وضمه الى صدره وبسطه واحسن اليه وقتل ابورافع
 في ربه الاولاد مع خدمه المعتهد يوم الجمعة سنة ثمان مائة رجب
 سنة ثمان مائة رجب من الهجرة ربه الله تعالى ورحمته
 وقبها توفي شرف السان ابوالحسن محمد بن عبد الله الحسيني
 صاحب النظم والترجم بعدد رسوله من السلطان اب رسالت
 القائم بامر الله ومن نظمه

يا ظن جليت حنفي مفاجاه ما خلت ان حامي هم في النظر
 له حاجبه المزدكي كيف رما قلب المقيم عن قوس بلا وتر

وقال
 افدي رومي من قلبي لوجنه بالوصف الحكم والاحكام ففتري
 لا تحب لخرقه قلب ما لمالجب ومن تلعب خدي ليس تحترق
 ورواقي البغزري في الرضه على مرشرف السان ثنا كثير وطول
 وقال من جاهد ربه سجد السادات وشرفهم ونحو العلماء
 وراعي الاشرف العلويه المتفرعين من الحرثومه النبويه تنوس على
 ذكابه وشرطه اذ ابى الدواب صوابه واورده
 قدما على من يمشي في هذا فوجاهه
 من الجباب تكلف رد الى جباله

واورده ايضا

بدا للعيون كبد الاحكام
 فخط قسطن في ربه

واورده ايضا

اشبه العنصل انما وديع
 وتني للوداع في حبه الين
 ولقد حارب الكلام في شئ
 ولدا فاجال الحب خرد البين
 لست اثنى بلن تبادم غدا
 وعزال قد اوردت للبدع
 الف الصده والتجيب حتى عا
 فسقا عله العباد وان

وقال من قصيد خمره

ولكم رعبت العيش
 وشققت جيب الهوى
 واجبت ما نقه الصباغ
 ولقيت زاهر النشيط
 وشربت كل معق
 قد ربه رضا وسامر
 واثرت كره الطير من
 والمصع بيد في الطاهر
 ورمت عرقا من
 فصرعت جاعه من

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

A black and white photograph showing a large, dark, and highly textured rock formation. The surface appears rough and uneven, with various crevices and protrusions. Near the top center, there is a small, lighter-colored, somewhat circular object that stands out against the darker background. The overall lighting is somewhat dim, emphasizing the ruggedness of the rock.

تفتح في الزمان كتاب لعتيد في الريح
التي تهب من الشمال لوان من الالطال
تحب وبارهم من اجلم فكمنا ايجال

من ايجال في ايجال وانا طال في فلك الذي
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

قلت لاني عن ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال
من ايجال في ايجال من ايجال في ايجال

س

[illegible][illegible]

الذين سكروا في الدنيا
محبين لغير الله تعالى
رجله عصا يمشي بها
اولئك ملكناهم من عندنا
وكانوا من قبلنا
ابن ظالم الجحيم
نفسا نوزلها في الانبياء
السوق المسوي
بها الركبان
اقراؤه من كتاب
اصححوا العرب
ولها به سمع من جماعه
الف حرف ومنها
تجمع نصوص الشافعي
الشافعي في فوائده
لم يصف مثله والبرهان
ودلائل النجوم وشعبه
الكبر والصغر والترغيب
لم يصف مثله الا في هذا
ما في شافعي النور
الشافعي في فوائده
سما برز في الدنيا

الذين سكروا في الدنيا
محبين لغير الله تعالى
رجله عصا يمشي بها
اولئك ملكناهم من عندنا
وكانوا من قبلنا
ابن ظالم الجحيم
نفسا نوزلها في الانبياء
السوق المسوي
بها الركبان
اقراؤه من كتاب
اصححوا العرب
ولها به سمع من جماعه
الف حرف ومنها
تجمع نصوص الشافعي
الشافعي في فوائده
لم يصف مثله والبرهان
ودلائل النجوم وشعبه
الكبر والصغر والترغيب
لم يصف مثله الا في هذا
ما في شافعي النور
الشافعي في فوائده
سما برز في الدنيا

الحسين بن محمد بن حنبل
تأليفه وطلبه
في أصول الحكم بحرم السلطنة
السنة وهران ثمان وربعين سنة
منه وادعى به لا يدخل بغيره الى القبر
وعطلت الاسواق لجارته وحل عليه
سنة وكان قد جمع بين الزهد والتسفف
ابو علي البردائي رايته في المنام فقلت يا علي
بعد اصابه غفري رجني ورجع نبي لي
فقلت قال ان عساكر ربه الله تعالى
على السما الخليل يقول طامات ابو علي
في باب المراتب فقلت ابو محمد العمري الخليل فقال
ابو علي الناصي ابو علي فقال ابو محمد رحمه الله
في الرواية الكبرى التي لا يفصل الى يوم القيمة
سنة قال الشيخ في الدين الذي انكر
ولا يحتمل باحارث ليس رايته في
انما في القصة بعد كعب الناس وبصوصل
في ربه الله تعالى وفيها توفي الحسن
في المعروف بابن النور البغدادي قرا القدر
في السماع وسمع من احدثت رجم خيلا كما
في ربه الله تعالى وفيها توفي
في الناصي المرسى في النور وكان
في كتاب

ثبت كمال علي بن محمد
 ملحوظه و كان مع كثره من
 كثير من حسن وصفه خطيب
 خطبه كباب في العدا انتم
 ابن سيد عن ليد و عن طاهر
 دخلت برسيه فمست براسه
 كنيته و الك من هجره و الحسك
 علي من اوله الى اخره
 جامع بن عبدالله العباسي ثم
 الدوله بن المكي جامع بن
 جامع ثم استخلفه بن سيد
 الاهل الى قبيل
 محمد بن زيد
 وضو من
 هان بن
 فاما
 حفي
 وان
 دم
 ادا
 و
 و
 و
 و

كتاب القاضى صاعد
 في علم الهندسة
 من سرقسطه ورجل
 من قبله وله كتاب
 النطق والشوق وال...
 رحمه الله تعالى وتعالى
 بو عاصم محمد بن احمد
 تفتحه على القاموس
 طامي واسع العلم

في هذا الكتاب
 من الامور والاشياء
 التي لم يطلع له عليها
 المشهد بمصداق
 خزانة وفتح
 حرم الوحي بالاسرار
 موم السبب عاشر
 بالنظامية بعد ادراك
 تكامل اجتمع الناس
 في ديس في مكان
 ابو نصر ابن الصباح
 الشيخ ابي اسحق الشيرازي
 السند وكان لا يصل
 في ذكره في
 في هذا الشيخ

سنة ١٠٠٠
الجمادى الاولى
الجمعة وكان في يومها
الجمعة في ايامها
من ايامها
في ايامها
في ايامها
في ايامها

في ايامها
في ايامها
في ايامها

في ايامها

سنة ١٠٠٠
الجمادى الاولى
الجمعة وكان في يومها
الجمعة في ايامها
من ايامها
في ايامها
في ايامها
في ايامها

في ايامها
في ايامها
في ايامها

في ايامها